



Esietendus 14. sept. 1935

ESTONIA TEATER

„MADONNA EHE“

Ermanno Wolf-Ferrari rahvaoper kolmes vaatuses.

Kontsertmeister: **P. P. Lüdigi**. Tantsud: **R. Olbrei**.

Dekoratsioonid: **Aleks. Tuurand**. Kostüümid: **Arne Mõtus**.

Lavastus: **H. Kompus**. Muusikajuht: **R. Kull**.

TEGELASED:

Gennaro, sepp		Karl Ots.
Carmela, ta ema		Niina Loona.
Maliella		Ida Aav-Loo.
Rafaele, „bravode“ juht		Voldemar Veigart.
Biaso, kirjutaja		Arne Viisimaa.
Cicillo } bravode juhte		Aleks. Tamm.
Rocco }		Nikolai Suursööt.
Stella		Lydia Adler.
Concella } tüdrukud		Hella Teder.
Serena } bravode		Helmi Reisberg.
Grazia, hüütud } ringkonnast		
„blondiiniks“ }		Klaudia Maldutis.
Totonno, noormees rahva hulgast		Fritz Hallap.

R ihvas, kaubitsejad, bravod, üksikud tüübid jne. jne.

3. vaatus „Orgiatantsus“

on tegevad: Klaudia Maldutis (solist), G. Raudsepp, H. Mulling, E. Lepp-Strobel, K. Devis, My Granberg, L. Lepik, A. Koit, B. Blinoff, V. Lind, V. Hagus, A. Pallo, D. Anvelt.

Tegevuspaigaks on Napoli. Napoli ohkab hispaania ikke all. Tegevustikule, mida läbib Napoli hinge igavene usundlik igatsus, on värviliseks taustaks „bravode“ erakonna liikumine, kellesse oli põgenenud rahvusliku rippumatuse idee, ja kelle poole mahasurutud vaatajad üles erilise imestusega.

Aeg: 17-da sajandi algus.

Algus kell 1/28 öhtul, lõpp kella 1/411-ne paigu.

Märkus: 1) Tagasitoodud piletide hind võetakse arvesse ainult siis, kui odavam pilet kallima hinnalise vastu vahetatakse.

2) Saalis, jalutus- ja riietehoiuruumes on suitsetamine keelatud. Suitsetajaid palutakse ainult suitsetamiseks määratud ruume tarvitada, mis einelaudade juures. Korrapidamise teenistuses olevatel ametnikudel on eeskiri, korrarikkujate tähelepanu sellele korraldusele juhtida, mille alla paenduda palutakse.

3) Ettekande ajal on saali uksed kinni.

Juhatus