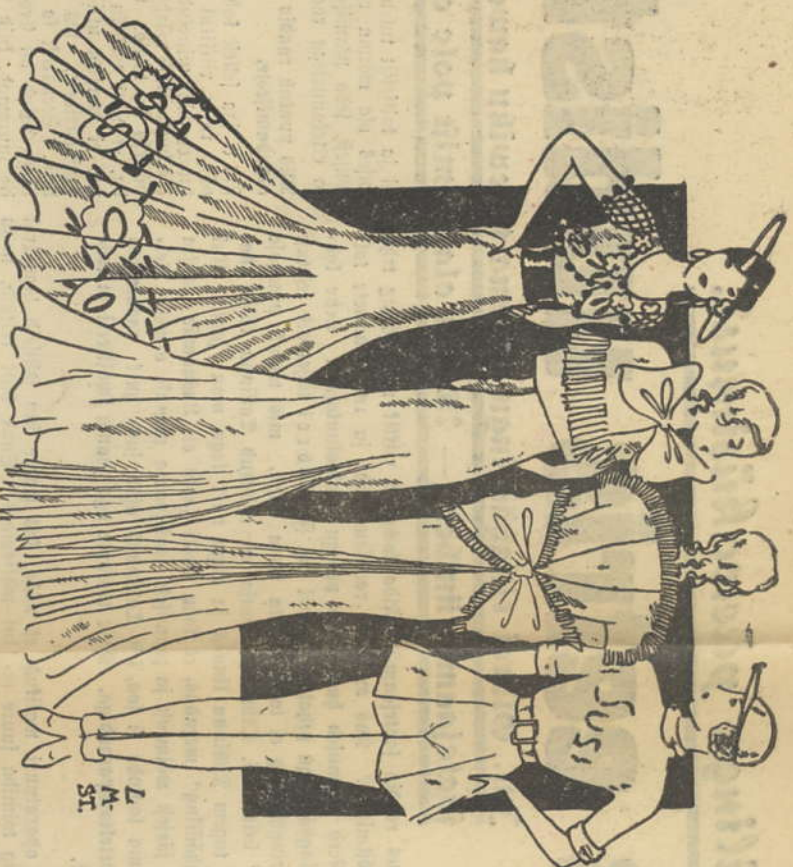




Milvy Laid ja uus tenor Hallap.

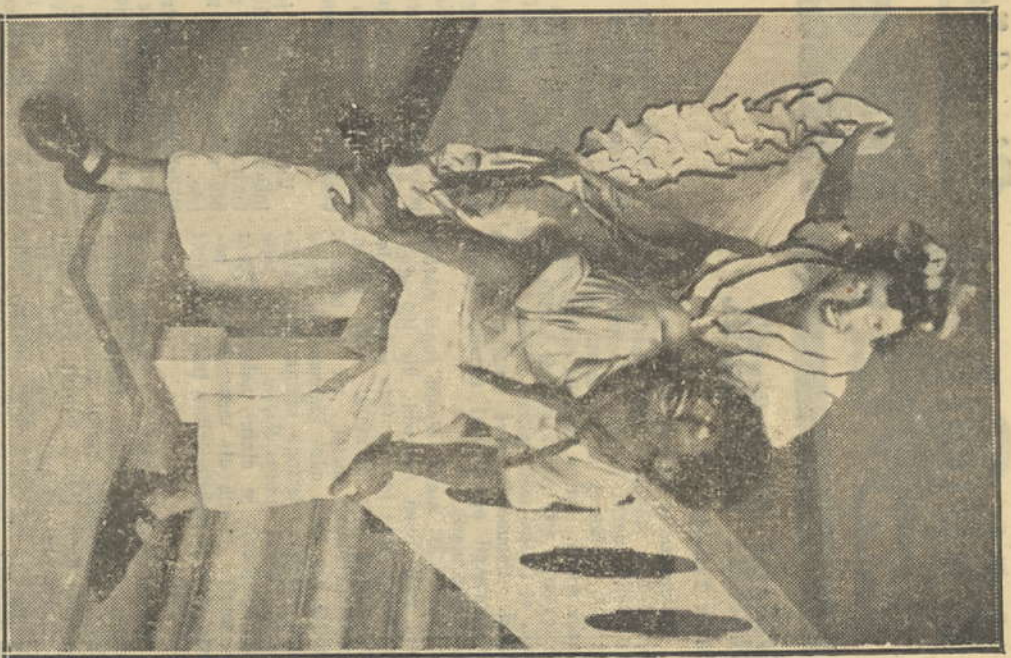


Fritzy Reinike talette: 1) Fritzy hispania rahvuskostüümis; 2) Fritzy õrnillas crepe-de-chine kleidis, tunnelilla taffist peleriniga-keebiga; 3) Sama kleit ilma keebita, mille asemel suured lehvud ja plisseeritud äärega „krae“; 4) Fritzy sportkostüümis.

DOONAN MEIU

Alcoaia esimene operett „Estonias“.

Carioca — pr. Olbrei-Blinoff.



Operethooaja avab „Estonia“ laupäeval Julius Brommeri ja Emil Marbothi operetiga „Doonan meiu“, millele Edmund Eysler kirjutanud muusika. Brommer on vana hbre- lialist, kes kirjutanud hulk opereti- libretosid, muuseas ka Leharile ja Kallmanile. Kui meie operetilavas- aja Agathon Lidig kiis möödu- nud aastal Lääne-Euroopas veidi tungi vaatamas, mis seal teatrites ka uudist näha ja kuulda, ta sat- kus Viini Bürgertheatris tulivärske opereti „Doonan meiu“ esitlendu-

garnun tshab tsh naha, aga sinni teeldub, sinni giitgeidnt keadub sinna ka temo peigmens. Yrmasaigale moel teib tonifitt ja nab lahutamad htseliefel. Sinni jäab ehoif teatriste. Euliy aga ohteldub ritta logeteja ja luntelcica Doboga ja fööbaf Gtäbanatiale.

Solmas maatus on jälle Gapebargel to- kaalis. On mööbunud mitu aastat. Euliy on mehe juureft juures peitunudf tabhannu ja tulleb tojn. Temal on jaannub niid „Gis- pentakter“, ka sinni tuleb toju ja leib fitn ees oma emhoie peigmene. Moored lepitnad.

911 on libiball opereti fitu. Roomi- fiti karatitroff leibub „Doonan meiu“

naerma, rääkimata mänguf. M. Raib ja F. Reinike friskatavad päälft jumboft piigkeega laulu nagu looleked ja tantfu tergufti on märga- tantub lijanennu.

Ranapildid on närvitülitseleb ja rõõmhab ning revüüllegi on pambub tublilisti rõhju.

Zanftiaffe ifigi praagu päematorral olewat „Carioca“.

Soogu „Carioca“ tantfupilt on latnaa- fägnab fitu-keal miduol häemodlohoft.

maia“, „Sinne peab olema“ ine. Selle ühvefatumine tõttu jäeti „Estonias“ ära mõimajas maatuies autori poolt eterääditud piduifit rongifitit, kuna fe oleks olnud „Sinne peab olema“ ton- ti fitis lambapilt mahele.

Opereti tõlftia Gugo Zant on opereti teinud õige eesitmeigulifets

ja mahele pihnuud nalsjebelafid toha- lifefit olnudel. Ka M. Südig oma ofas

man. Et mõimalbada fofititide mahe- duff, fitis dubleerib „Doonan meiu“ M. Raibi M. Rungel ja F. Reiniket mis juureft prl. Solt.

Moe dal toob „Doonan meiu“ rea huntu- tantub talette, milleft launemaid Miltiy Raibi piigakamaia-punane crepe-de- digne fiti tunnistet. Gtäleeritub teitituoiale fitib peale fitigeiooneine tunnita, mille mooblat elegantsuft rõpustab tapunufi taol- line fejafatep. Gapanufi ofiad on lottu mõe- tuid fahjele poole rinnale föhepeela alla.

Göhe jantbaleitb, piigatpunalet fitibit ning föhebroiaabifit põimittub paeche ja juureb britifantitõmmatungab fitifia fiteda fongju.

juures täsanab ofte felle taletit freetafite- kaani joone. Suudetit on M. Edjumannit loo-

See teater pole esmajärgul-