

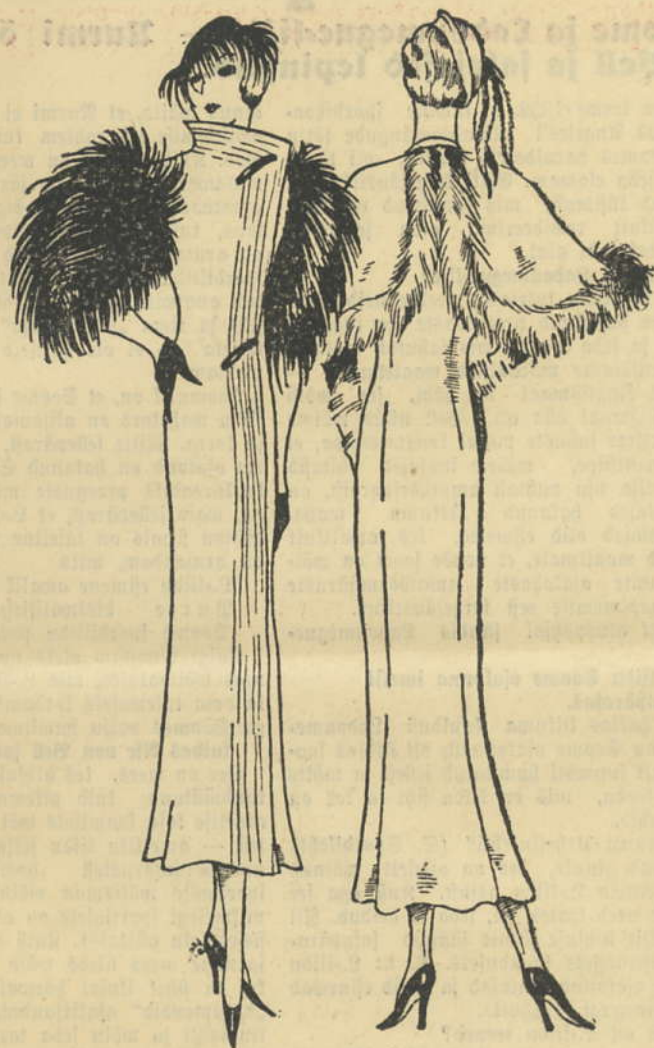
na



## Proua Mikk-Murakin „Estonias“.

Piltidel — külalise tualette tema esinemisel „Savoy ballis.“ Keskel — pr. Mikk-Murakin „Estonias“ kleidiproovil, vasakul ja paremal — Natalie Mey visandid viljandlanna tualettidest.

# Savoy ballil.



esines külalisena „Salleine“i osas Viljandi ana pr. Mikk-Murakin. kin pole pealinna pubi võõras, kuna ta möönes väga edukalt „Kubib“ oelda, et proua Mudublant prl. Milvy Lairahuldava häälematermikuse. Ei saa ka saagugulust nende mõlede vahel nii välimuses

terrakotavärviliste kukesulgedega pealael oli tualeti schikiks täienduseks.

Samas vaatuses kandis näitlejanna veel kahvaturoosat schlepiga atlaskleit musta pitskaskiiniga. Kleidi peagarnituuriks aga olid kleidi palistuseni küünivad käised, millede nukrustavat raskust rõhutasid mustast rebasenahast äärestused. Kaeluse joon, nagu see viimases moes võidule pääsenud, kõrgelt-sulutav.

Näidendi peatualetiks oli mürkroheline atlasest ballikleit, mis eriti pikantne oma algupärase esi- ja avara taga-dekolteega ning puusipingutava kitsusega. Allpool põlvi aga võttis kleit juba laieneva hoo. Väga palju pidulikkust lisandas kleidile sinine litterkeebike sädeleva briljantäärestusega.

riga littermütsike mürkrohelistel parukal, rohelistes atlaskingad, pikad mustad kindad ja rohked brilljantehted olid selle tualeti huvitavad täiendused. Ballikleidi juure kuulus must atlasmantel hõberebasega.

Viimases vaatuses, pärast pettumustulvi balliööd leiame Madleine'i jälle oma kodus õrnroosas interjööri-kleidis. Selle kleidi plisseeritud avarus ja lahtiselt langev hiinalik roosa brokaatkasak huvitavate lillade sulgkätistega vastas läheduse otsimisele pärast keha pingutavat ballitualetti.

Sama vaatuse hall kalevmantel, mille moodne ülekäistelalendus oli saavutatud ahvinahast puhvidega, näis elegantne ja ilus. Mantli stepitud püstkrae ja piklikud luunööbid — väga moodsad.

## Meie leht

kirjutab ainult sellest, mis uus ja huvitav.

Iga mele pilt, Iga artikkel

on erakordne!  
Palju uut tulemas!