

„Waba Maa“, 1933/34 7. teendust

Wiljandlanna



Proua Mikk-Murakin „Estonias“.

Piltidel — külalise tualette tema esinemisel „Savoy ballis.“ Keskel — pr. Mikk-Murakin „Estonias“ kleidiproovil, vasakul ja paremal — Natalie Mikk-Murakin ja visandid viljandlanna tualettidest.

Narvas

on värske

„Waba Maa“,
„Sõnumed“ ja
„Esmaspäev“

müügil juba kell

9.45 õhtul.

Neljapäeva õhtul esines külalisena „Savoy ballis“ Madleine'i osas Viljandi „Ugala“ primadonna pr. Mikk-Murakin. Proua Mikk-Murakin pole pealinnas publikule mitte täiesti võõras, kuna ta möödunud hooajal esines väga edukalt „Kuradiratsuris.“ Võib öelda, et proua Murakin on väärtiline dublant prl. Milvy Laidle, evides täiesti rahuldava häälematerjali ja lavalise sarmikuse. Ei saa ka salata loomupärast sugulust nende mõlemate primadonnade vahel nii välismises kui esinemises.

Pr. Murakini habrast kenadust tõstsid soodsalt esile tema maitsekad tualetid. Esimese etteaste helehall viljalane kleit keebiga, mis rikkalikult äärestatud halli rebasega, andis näitlejannale tütarlapseliku kerguse. Samast

terrakotavärviliste kukesulgedega pealael oli tualeti schikiks täienduseks.

Samas vaatuses kandis näitlejanna veel kahvaturoosat schlepiga atlaskleiti musta pitskasakiiniga. Kleidi peagarnituuriks aga olid kleidi palistuseni küüniavad käised, millede nukrustavat raskust rõhutasid mustast rebasenahest äärestused. Kaeluse joon, nagu see viimases moes võidule pääsenud, kõrgelt-sulutatav.

Näidendi peatualetiks oli mürkroheline atlaseest ballikleit, mis eriti pikantne oma algupärase esi- ja avara taga-dekolteeaga ning puusipingutava kitsusega. Allpool põlvi aga võttis kleit juba laieneva hoo. Väga palju pidulikkust lisandas kleidile sinine litterkeebike sädeleva briljantäärestusega.

riga
kal, r
kinda
le tu
kleidi
berbe
Viir
vi bal
kodus
dis.
lahtis
kasak
vastas
pingut
Sam
moodr
ahvina
ilus.
kud l