

uut kostüümi lawal

"balli" jälgimas. Paul Abrahami tõmbe-
tükk. Uued lööklaulud.



debutant Mae Luha Argentiina tantsitari Tangoritana. — Tantsitaride rühm „Türgitantsus”. A. Lüdig Mustafa Bei osas.



di. —
likirju villane siidigr. riie. — Roosa crepe-de-chine. — Hõbe lamée lilla lälkega. — Beesh
nahkne mantel. Soobel georgette. — Must atlasmantel musta rebasega.
niket. —
ekas-kollane crepe-de-chine, pruunide triipudega, pruun lakkgarnituur. — Türkiissinine
kleit, roosad sammetlilled.

tualettidest silma hakkas.

on rikkalik walt vaatamiswäärseid tua-
lettidest silma hakkas. —

Stleibile pealetäim „Kardinalikõiteline“ pila sabaga must
fatäänmantel rikkaliku hõberebase äärestiluga ja huwitawa hõ-
bewõrudest laelaestega, rõhutab weelgi seda suurilma elegant-
sust, mis hoowab kogu ansamblist.

Viimases waatuses annab see toredus jälle maad kist-

wiib tema chambre separeesje nr. 8. Ma
kiis aetuna pöörasest armutadebusest wi-
lub lototina laela efimejele ettejuhtuma
noormehele, ja siirub temaga eratuppi
nr. 9. Araostetud kelner jutustab marki-
file kõi, mis sünnib kõrwaltoas.

Martii armutadebuse mõõt hakkab üle
woolama. Tä läheb balli-külastiste hulka ja
tuulutab awalikult, et ta on petnud omi
meest. Martii tormab wihast lõhtedes otse
ma naise wõrgutajat. . .

Muidugi ei jää nüüd muud üle kui lo-
hutus, kuid teerulisele seijuforraale waate-
mata laheneb kõi rahuldawalt lepitusega.

Wahpeal on Mustafa Bei, eskultselin-
abielulahutaja, kaotanud oma südame, see-
ford jäädawalt, weelwale dirigendile. Ma-
kiis, nagu furd ja tohus, finaalis taks õn-
nelikku paari.

„Savoy ball“ annab peaosalistel
häid wõimalusi awaldada omi wõit-
meid, samal ajal esitades neile suur-
nõubmist.

Primadonna Milwy Laid saab
hiilgawalt toime oma raske partiiga
ja Fritzzy Reinike wõlub see-
ford oma temperamendiga waatajaid
weelgi rõhsem kui senini. Aga th o n
Lüdig ise on aga jälle nagu ikka
omas sõiduwées, ja wõib kindel olla
et ta oma wõrratu miimikaga ja step-
pidega teeb liiga publiku naerumuff-
litele. Aga õnnelik on naer terwiselisk!

„Savoy ball“ toob kaasa ka rea
lööklaulu,
milliseid warsti laulawad kõi tallin-
lased. Tähelpanuwäärseimad neist
oleksid:

„Ma suudlen samuti kui senjorita“,
„Toujour l'amour!“ („Mati armas-
tus!“), „Mister Brown“, „Mis nait-
sele pakub ta traudus“, „Ränguru“,
„La bella Tangorita“, „Sel õöl mul-
tung on sekti ümber“ ja „Suur ho-