

50 uut kostüümi

„Savoy balli“ jälgimas. Paul Abrahami tükki. Uued lööklaud



Fritzi Reinike dirigent Paso-Doble'ina. Vastne debütant Mae Luha Argentiina tantsitari Tangoritana. — T

Operett, millega „Estonia“ teater avab oma operetihooaja, on jälle üts Paul Abrahami hülgetükke, nagu seda olid „Wiktoria ja ta hujaar“ ning „Hawai lill“. Selle opereti nimi on „Savoy ball“, ja see on praegu peale Tallinna nelja suurlinna, Londoni, Wiini, Pariisi ja Budapesti muusikalawade sügishooaja avatükke.

Londoni ühtes Drury-Lane'i teatris wiibisid esietendusel 2500 inimest, ja jaal on selle tüki puhul juba mitmeis nädalats ette müüdud. Paul Abrahamile, kes isiklikult wiibis esietendusel, korraldati ennenägematuid auawaldusi. Ingliseid kulutasid „Savoy balli“ lavastamisele enam kui 40.000 naelsterlingit, mis meie rahvas teeb 72 miljonit senti — kohutaw summa, millist pole siamaani kulutatud ühelegi lavastusele ei Londonis ega New Yorgis. Paul Abraham ise, nähes nii suurt toredust, millega ümbritseti tema operett, seletas:

„Ma ei suuda teile mõistetawaks teha, kui õnnelik ma olen selle edu ja töö üle, mis mind siin ootas. Olen nii pödraselt wanamoodne ja liikumatu. Ma ei taha iial lahkuda ühelt kohalt, ja poelsin meelsamini ühte tuppa ja töötaksin. Aga muusika ei anna mulle rahu. Komponeerin Klaverita, kirjutustlauda juures. Wõi ta einetades eht antos. Ma ei waja instrumenti, et teada, kuidas kõlawab mu wiisid. Aga wajan selliseid esietendusi, selliseid muinasjutulikke lavastusi, ja nii oiwalisi tunjtnikke ja jääraisi menu, et töötada edasi. Kõigi nendeta oleksin kuskil põhjatuimud, tabunud mõnele rohelisele saarele, et põhjalikult wälja puhata mu armsa, wakra naisega, kes loqu



Viis prl. Laidi. —

Hallikirju villane siidigr. riie. — Roosa crepe-de-chine. — Hõbe ahvinahkne mantel. Soobel georgette. — Must atlasmantel m

Kaks pr. Reiniket. —

Rohekas-kollane crepe-de-chine, pruunide triipudega, pruun lakkga taft-kleit, roosad sammetlilled.

Mis tualettidest silma hakk

„Savoy ballis“ on rikkalik walik waatamiswäärseid tualette, karusnahku ja ehteid silmapaistwalt ilusate lamapiltide raamistatus.

Esimises waatuses kannab primadonna Milwy Laid nāgusat halli jakkteiti, mille poolpikk jakk on laiast äärestatud

Kleidile pealetäim „K fatäänmantel rikkaliku hõ benõrudeft laelastega, ri suft, mis hoowab loqu an Wiimases waatuses