



## Artur Lemba

Sünd. 24. septembril 1885. a. Tallinnas.

Meie uuemas muusikaelus nii silmapaistvale kohale kerkinud vennad Theodor ja Artur Lemba ühes õe Ludmilla Hellat-Lembaga põlvenevad muusikalisest perekonnast. Maast madalast nad kuulevad ja teevad muusikat. Isa, klaverihäälestaja, iseõppinud klaverimängija ja viiuldaja, varakult õpetab lastele klaverimängu; mäng neljal käel ja üldse ansambelmuusika on Lembade kodus, seal kusalgi vanas majas Dreevingi tänaval, tavaline toiming, olgu siis, et ema käsutab lapsed oma paberikottide töökotta ja väikse Arturi paneb n. õ. proovireisijana ja kauba kätte muretsejana mööda kauplusi käima. On ju vaja hankida ja koguda raha ihatud unistuste teostuseks, Peeterburi konservatooriumi astumiseks. Ning tänu ema energiale ja visadusele unistus teostub: Artur Lemba pääseb 1899 a. 14-aastasena noormehena Peeterburi konservatooriumi, kus vend ja õde juba ees.

A. Lemba stuudium konservatooriumis ei piirdu klaverimänguga. Ta improviseerib meelsasti ja see viib ta kompositsiooni-teooria stuudiumile Solovjovi, Glasunovi ja Rimski-Korsakovi juhatusel. 1904. sünnivad esimesed romansid ning juba aasta hiljem järgneb neile 1. klaverikontsert orkestri saatel ja üks ühevaatuslik ooper, mis saades hiljem eestikeelse teksti, lavastatakse 1908 a. „Lembitu tütre“ nime all Peeterburis ühes eesti seltsis ja Tartus „Vanemuises“. Konservatooriumi lõpetamise ajaks (1908) A. Lembal valmib veel kantat „Merekuninganna“ solistidele, naiskoorile ja orkestrile.

Konservatooriumi A. Lemba lõpetab silmapaistva eduga: ta saab klaveri alal Rubinsteini preemia, tübklaveri, ja väikse kuldauraha, kompositsiooni alal suure hõbeauraha osaliseks. Järgnevad muidugi kontsertreisid (1909—1913). Nende ettevalmistus nõuab pidevat pingutust ja aega. Komponeerimisele suurt ei saa mõtelda, liiati kus 1910 a. A. Lemba kutsutakse konservatooriumi vanemaks õpetajaks ja 1915 a. valitakse professoriks, kõigest 30-aastasena.