

31. X 1931

L. Soom



ESTONIA TEATER

Esietendus 31. oktoobril 1931

„Armastus ja surm“

Artur Lemba ooper 3 vaatuses (5 pildis).
Julius Oengo tekst sama autori poeemi „Aegna“ ainetel.
Muusikajuht: Raimund Kull. Näitejuht: Hanno Kompus.
Ballettmeister: Rahel Olbrei. Kostüümid: Nat Mey.
Dekoratsioonid: Aleks. Ttuurand.

TEGELASED:

Ander Laas, saare loots	Benno Hansen.
Ann, tema naine	Valentine Kask. Niina Romanova.
Heid, nende tütar	Olga Torokoff-Tiedeberg. Olga Krull-Mikk.
Cordelius Ancyras, võõras merehädaline	Karl Ots. Arnold Visman.
Maar, noor kalur, endine madrus	Karl Viitol. Voldemar Veigart.
Kard, lesk naine	Hella Jurikson.
Reet, tema tütar	Helmi Einer. Ida Aav-Loo.
Külavanem	Jaan Villard.
I kalur	Heino Uuli.
II kalur	Kaljo Raag.

Kalurid, kalurite naised, neiud, noormehed, madrused.
III vaatuses 1. pildis „Tarantella“, — tantsivad Mi Granberg, Elli
Kubjas, Klaudia Maldutis, Boris Blinoff, Reinhold Koil, Artur Koit.

Aeg: katoliku aja lõpul.

Algus kell 1/2 8 õhtul, lõpp kella 10 paiku.

Märkus 1) Tagasitoodud piletide hind võetakse arvesse ainult siis, kui odavam pilet kallima hinnalise vastu vahetatakse.

2) Saalis, jalutus- ja riieteholuruumes on suitsetamine keelatud. Suitsetajaid palutakse ainult suitsetamiseks määratud ruume tarvitada, mis alumisel korral einelaua juures.

Korrapidamise teenistuses olevatel ametnikkudel on eeskiri, korrarikkujate tähelepanu sellele korraldusele juhtida, mille alla paenduda palutakse.

3) Ettekande ajal on saali uksed kinni.

Juhatus