

estl. 29. III 1931

Meie kui ka välismaade tänapäeva näitekirjanduse püüd on oleviku elupahesid ja poliitilist võitlust reljeefselt esile tõsta. Üks sääraseid naljamänge on Hans Mahner-Mons'i „Politika“, mis alles läinud aastal oli „Estonia“ teatrilaval haaramaks numbriks, teenides publiku poolt aina kiitust.

„Politika“ naeruväärstab ühe provintslinna rätsepmeistri teekonda äsjatekinud vabariigi pääministri kohale ja tema lühikest valitsemist. Ja seda põhjustas intrigant-ajakirjaniku momentne ajusünnitus oma hää sõbra armuloo kasuks rätsepmeistri tütreaga. Noored jõuavad oma eesmärgile uute ja vanade traditsioonide ja tõekspidamiste võitluses, mis alles muhenemas uues vabariigis.

Võrratu on satüür tänapäeva parteirikka poliitilise elu paljastuses. Isegi mesilased on saatnud oma esindaja maapäevale; ei puudu kavatsus seda sama teha pisikestel hüppajail. Valitsuses istuvad traadist tõmmatavad nukud, et parteid võiksid lopsakat omakasu ajada. Koomilisuse haripunkti tekitab pääministri käitumine, kellele vanad eluviisid ja harjumused veeretavad ületamatuid raskusi — ta põgeneb.

— • —
P. Tamverk'i trükk, Haapsalus, 1932.

Läänemaa Ühisgümnaasiumi Vilistlaskogu palub
Teid, väga austatud

P. P. Jany Oesma

austada oma lahke osavõtuga vilistlaskogu poolt Läänemaa Gümnaasiumi kehvemate abiturientide toetamiseks Gümnaasiumi saalis 24. jaanuaril 1932. a. korraldatavat

PIDU

Algus täpsalt kl. 7 õhtul.
Lõpp kl. 1 öösi.

Austavalt
L. Ü. G. Vilistlaskogu.