

Mõlemad: Üks kevadsuudlus seal sirelpuude all,
On noorel' neiule siin ilmas ülim õnn.
Üks kevadsuudlus ja malku magus uim,
Siis noorel' neiule ka matselt magus on.

Rejraän: Nii moed kui kombed
Me elus muutuvad jne.

Ninoni ja Frascatti duett.

Frascatti: Keisritar Josefine,
Töö oli see lemmiknaisuke,
Keda kord austas Na-pi-pa-pa-po-le-on.
Viimaks kuid luhutus see.

Ninon: Keisritaril meeldis armumäng,
Puhkeks tal sini taevastäng,
Vahest kui väljus Na-pi-pa-pa-po-le-on,
Siis tal ka teisi on.

Frascatti: Kui keiser juhtus äkki sõjast koju tulema,
Siis leidis sageli, et Josefine ei olnud
üksinda.

Ninon: Naine naeris ja ütles: „Mu armas mees!“
Kuid see karmilt tõreles:

Rejraän: Koketeerid, Josefine,
Selles ma nüüd veendusin!
Ära enam silmi tee,
See kõlbmatu on sinule.
Nõnda koketeerides
Teotad mind ka rahva ees.
Tulla võib sest riigipöör' ..
Ei keegi hütta: „Vive L'empereur!“
Mis see tähendab, madame?
Parlez vous français, madame!
Mõeldud olgu iga samm.
Ehk muidu tead: Cherchez la femme!

Koketeerid, Josefine,
See on lubamatu siin.
Sellest pead sa loobuma,
Sa tead, et oled keisritar!

Ninon: Keisritar Josefine see
Siis ütles: Sa oled selles kõrk,
See on su süü armas Na-pi-pa-pa-po-le-on.
Kui sa vahest ka nõrk
Tahaks su rinnal puhata,
Sina vaid mässad sõjaga,
Ja kui siis vahest ka suudlusi ihkan ma,
Kaugel must viibid sa.
Kui küsin neilt: Kus on monsieur?
Siis öeldaks: Sel ööl
On keiser Asperni või Moskva all veel
ikka sõjateel.
Igal ööl on sul lahing, oo, kõnele,
Mis jääb lõpuks minule?

Mõlemad: Koketeerid, Josefine,
Selles ma nüüd veendusin jne. jne.