

peale ettekuulutust esimesena surub tema kätt. Kõik on sellest kohkunud ja keegi ei usalda Ricardo poolt väljasirutatud kätt puudutada. Seal ilmub Renato ja paha aimamata surub Ricardo väljasirutatud kätt. Kõik naeravad võluri välja, kuna Renato on ju Ricardo parim sõber. Ilmub Silvano rahva saatel ja üldiste juubeldustega lahkub nõia koopast Ricardo.

III pilt. **Hukkamise koht linna taga.**

Kesköö. Amelia tuleb, et nõia rohtu noppida. Siia ilmub ka Ricardo. Amelia palub Ricardot lahkuda, talle meele tuledades, et ta on tema ustavama sõbra naine. Ricardo armavaldustele ei suuda ta aga siiski vastu panna. Korruga ilmub suures ärevuses Renato, kes teatab, et vandeseltslased on lähemas. Ricardo ja Renato vahetavad riideid. Enne peab aga Renato Ricardole lubama, et ta looritatud daami viib linna värvani ilma temaga rääkimata. Renato lubab seda. Ricardo lahkub. Ilmuvad vandeseltslased, kes leiavad krahvi asemel Renato. Vandeseltslased tahavad aga teada, kes on looritatud daam. Tekib äge tüli ja Renato paljastab mõõga. Et verevalamist takistada, tormab Amelia mehele abiks, kuid tema loor langeb selle juures. Renato on hinge põhjani haavat oma käskija kõlvatu teo pärast. Tema sõprus muutub suurimaks vihaks krahvi vastu ja ta palub vandeseltslasi oma poole, et kättemaksa Ricardole.

IV pilt. **Renato kabinett.**

Renato omas vihas on valmis naist tapma, kuid miski hoiab teda tagasi ja Amelia palve peale lubab teda viimast korda veel vaadata oma poega. Vahepeal muudab Renato aga oma plaani ja ta viha pöördub täielikult krahvi Ricardole, kes on ainuke süüdlane tema õnne riisumises. Ilmuvad Tom ja Samuel. Renato ütleb, et ta nüüd on nende sõber ja ta kavatses Ricardot surmata. Nad ei usu. Renato lubab oma poja pandiks. Nüüd heidavad kolm meest liisku, kes peab roima korda saatma. Amelia sunnitakse liisku võtma. Liisk langeb Renatole. Ilmub krahvi paaž Oskar, kes teatab, et õhtul on lossis hiilgav maskiball, millest osa võtta palub ka Renatot abikaasaga. Amelia otsustab Ricardot hoiatada teda ähvardava hädaohu eest.

V pilt. **Ricardo kabinett.**

Ricardo, kes on arusaanud, et tema püüded on lubamatud ja et armastatud naise au päästa, tahab saata Renato ühes abikaasaga Inglismaale. Ilmub paaž ja annab Ricardole kirja, milles hoiatatakse teda, mitte ilmuda maskiballile, kuna teda surmata tahetakse. Ricardo ei taha ennast aga näidata pelgurina ja ta otsustab ilmuda ballile, et viimast korda näha Ameliat.

VI pilt. **Maskiball.**

Rõõmus ja kirju elu balli saalis, mille keskel kõnnivad vandeseltslased sinistes doominotes. Renato saab paažilt teada Ricardo kostüümi. Ilmuvad Ricardo ja Amelia. Viimane palub suures ahastuses krahvi ballilt ära minna. Hetkel mil Amelia teada saab, et ta mehega Inglismaale reisib ja nad viimast kord üksteist näevad, ilmub Renato ja tapab Ricardo. Renato vangistatakse. Ricardo surres andestab talle süü ja ütleb et Amelia on süütu, sest sõbra au oli kallim kui armastus.