

→ nüüd teha! Age suunab lapse kapi juurde, ehk on seal midagi huvitavat? Betti poeb peaaegu tervenisti kappi ning sealt välja tagurdades sikutab kaasa lillevaniku. See käib küll! Tüdruk paneb selle kaela ja jookseb jälle minema.

Laps armastab kõiki

Teatrimaailm on lapsele arendav, kinnitab Toomas. "Ta on nii avatud. Ta kallistab ja armastab kõiki inimesi. Tal on, jah, oma tujud, kuid ta on väga aval. Ta on julge ja kogu teatri-rahvas suhtleb temaga."

Toomas ja Age leiavad, et julgus on lapsele väga tähtis. Nad mõlemad oskavad seda hinnata, sest nemad ise olid lastena väga ujedad.

"Üks inglasest tuttav ütles, et terve maailma haridussüsteem on üles ehitatud professorite kasvatamiseks. Inimeseks olemine on justkui teisejärguline," räägib Age. "Minu meelest peab kultuuri ja haritust rõhutama juba lasteaias. See annab hiljem ühiskonnale tagasi palju häid inimesi. Aga heaks inimeseks olemine pole Eestis väärtustatud. Näiteks ma ju näen lasteaias, kui suurt tööd seal tehakse."

Elizabeth läks sõime poolteiseaastaselt ning see oli Toomasele ja Agele emotsionaalne šokk. Oli raske tütre terve päeva eemal olla, kuid veendudes, kui pühendunult õpetajad väikeste põnnidega tegelevad, oli kergem nutvat last maha jätta. Age ei saa siiani aru, kuidas on võimalik sööta terve rühm lapsi, kes ei oska tegelikult lusikatki käes hoida. Või kuidas saadakse talvel lapsed õueriietesse.

Puhkust ei ole

Väike Elizabeth on kõik oma elupäevad elanud koos vanematega. Toomas ja Age ei tea, mis tähendab "visata laps korraks vanaema juurde". Age vanemad ning Toomase ema on surnud ning nende pere sõnavaras on saatuse tahtel vaid sõna "vanaisa". Paraku elab Toomase isa Tallinnast väljas ja tihti nad ei kohtu. See aga tähendab, et Toomas ja Age

pole kordagi tütre sünni järel olnud "vanemapuhkusel".

Age: "Meie kahe aega pole olnud."

Toomas: "Millal me viimati kinos käisime?"

Age: "Ei tea. Multikaid vaatame kodus!"

Toomas mõtiskleb, et nemad said lapse ainuõigel ajal. "Töölasele väga ambitsioonikas naine ei tohikski lapsi saada. On tegelikult võimatu siduda edukat karjääri ja last – see pole lapse suhtes aus. Lapsele peab jaguma aega,



Elizabeth käib küll lasteaia kõrvalt muusikaringis, kuid keegi ei eelda, et temast peaks saama baleriin.

ja meie tunne, et meile on lapsega koosolemine praegu väga tähtis."

Elizabeth oli pooleaastane, kui ta sai oma esimesed roosad nahast balletisussid – tuttavad töid Inglismaalt. Ja kodus tüdruk juba tantsibki! Praegu on "repertuaaris" pildike balletist "Bajadeer". Seal on stseen, kus solist saab lillekorvist välja roomava ussi käest salvata. Et Elizabeth võiks seda tõetruult etendada, ostsid vanemad talle mänguussi. See pandi lilledega korvi ja tants algas... Ussist on kujunenud Elizabethi suur sõber, koos käiakse mööda teatrit ja ehmatakse kõiki.

Veel ei märka vanemad tütres suuri eeldusi baleriiniks saada, kuid erilisel head füüsilised võimed puudusid ka Agel. "Eeldused ei ole ainumääraavad," sõnab baleriin.

Balletikooli vastuvõtul vaadatakse füüsilisi eeldusi, musikaalsust ja tervist. Kas kael on piisavalt pikk, käed-jalad proportsioonis, puusad "lahti", kuidas on põidade ja selja paindumus. Siit võib tulla küsimus, mis on sajan-deid paelunud ka kunstnikke: miks meile meeldivad baleriinid?

Tõenäoliselt on see alateadlik soov näha ilusaid proportsioone, pakub Age. Imetleda õhulisi ja graatsilisi olendeid.

Toomas ütleb, et balletis peab olema 50 protsenti eeldusi ja 50 protsenti tööd. Kui on võimas tahtejõud ja tööarmastus, on võimalus paljudel. Kas ka Elizabethil, seda veel ei tea.

Ent vanemad näevad, et balletit meelitas Elizabethi – juba on Betti lummatud sõbranna, priimabaleriin Alena Shkatula tantsimisest. Kui ema varvaskingad Bettile ei sobi, siis iidoli Alena oma sobivad alati. Ja oi kuidas armastab Betti neid kohevaid seelikuid ehk batškasid! See ongi Betti elu praegu. Nii on loomulik, et igal nädalavahetusel on Betti "majas". Sest Age ja Toomas tahavad oma töövilju alati laval näha ning laps on ikka nendega.

Kui on mõni asi, mis teeb Age vahel nukraks või mõtlikuks, siis on tal kahju sellest, et Elizabeth pole näinud oma ema ja isa tantsimas. Age näitas lapsele hiljuti oma pilti ning tütar ei tundnud tantsivat ema ära. Aga need on emme ja issi ju! "Aa, kas emme ja issi ka tantsisid?" imestas piiga.

Age usub, et ühel päeval võtavad nad kolmekesi ette reisi Londonisse, et näidata tütrele, mida nad ligi 20 aastat selles linnas tegid.

Praegu aga läheb selleni veel aega. Sest Elizabeth, sokkide väel, seisab uksele ja teatab: "Tahan kingasi!" Ema vastus, et "sa ju jätsid need proovisaali juurde", on piisav põhjus, et taas ära joosta. Maailma poole, kus kõnnitakse vaid varvaskingades. ☺