

Eesti Päevaleht tutvustab selles rubriigis huvitavate inimeste tööruume.

Kunsti remontijad

Eesti kunstimuuseumi konserveerimisosakonda tuuakse hooldlast kunstiteoseid, et need näitusteks ette valmistada. Neljandal korrusel asuvasse osakonda viib ruumikas lift, kus sõitjaid ootab vana puudustool. See võib olla kaudne pilge või tuleneda praktilisest vajadusest – lift reageerib nupule vajutamisele aeglaselt.

Tekst: Katre Tatrik

Fotod: Martin Dremijuga

300

kg kaaluvad „Koidu” ja „Hämariku” marmorist otsoinipalku juud kokku



Restauereerimisosakonna skulptuuride töötoas on Estonia maja 100 aasta juubeliks valminud skulptor August Weizenbergi marmorist „Koidu” ja „Hämariku” järgi tehtud kipskoopiad. Weizenberg kinkis oma kauneinad marmorkujud teatritele 1913. aastal teatri- ja kontserdimaja piduliku avamise puhul. Töenäoliselt oli tegemist esimeste alasti kujudega meie avalikkuses.

Kujude kipskoopiad on kaetud peene pigmendikihiga ja on marmorist kujudega väga sarnased. Kujud antakse Estoniale üle juba sel kuul. Kunstimeeste Enn Kunila toetatud tellimustöö teostas skulptuuride restauraator-konservaator tšehh Ales Zahradnik.

