



mängiti läbi uhke kaariku ja peente rõivastega üll.

FOTOD: KARLI SAUL



riie on kaetud laud remonditavasse kontserdisaali.



Autorit saatsid ringsõidul Estonia peadirektor Alvar Mäe ja tenor Urmas Põldma.

ril ka oma püsivale kohale valgus saalis.

Galakontserdi kavas on katkendid Gustav Suitsu poolt Estonia maja avamiseks kirjutatud «Proloogist», Eino Tambergi «Avafanfaarid», fragmendid William Shakespeare'i «Hamletist», balletistseen «Unenäost kujuraiuja töökojas», sõdalaste koor Evald Aava ooperist «Vikerlased», stseenid Eduard Tubina balletist «Kratt», Gus-

tav Ernesaksa ooperist «Tormide rand», Tõnu Kõrvitsa ooperist «Liblikas», Wagneri ooperist «Tannhäuser» ja Verdi «Aidast» ning Tšaikovski balletist «Luikede järv».

Etendusele järgneb pidulik õhtusöök kontserdisaalis. Ehitustolmu sisse on laud kaetud ka Postimehele, kuid kõigi terve huvides soovitatakse eene remonditandril täna vahele jätta. 6. septembril pakutak-

se süüa 700 inimesele, nende seas ka Soome ekspresidendi Tarja Halonenile ja Eesti riigipeale Toomas Hendrik Ilvesele. Neist viimane astub üles kõnega, kuid vaba mikrofon on avatud kõigile, kes Estonia terveks toosti öelda soovivad.

Kes riidekapist smokingut või «Minu veetleva leedi» kostüüme ei leia, ei pea sellepärast peole tulemata jätma. «Eks igaüks otsustab, millises mahus ta

meie mängu kaasa mängida tahab,» ütles Estonia turundusjuht Ülla Veerg. Piisab ka tavalihest mustast ülikonnast ja pidulikust kleidist, silinderkübaraid ja pitskindaid saab osta Estonia kassast, avatud on kostüümilae-nutus. Kui peokingad siiski vägisi kappi tagasi kipuvad, saab galat, mille ettevalmistused on käinud kaks aastat, otseülekandes nautida Eesti Rahvusringhäälingu vahendusel.