

Lambaragu jah-
tus, jäätis sulas ja valgust oot-
tas tagasi 700 külalist. Selle
aasta 6. septembril toimub Est-
tonia awamise pidu juubeli pu-
hul uuesti, seekord küll täna-
päevasema menüüga ja ehk ka
ilma elektrikatkestuseta.

Kolm nädalat enne suurt
päeva mängis Estonia spetsiaalselt Postimehe jaoks peo-
teekonna läbi. Majarahvas võ-
tab peoks valmistumist tõsi-
selt ja ühe ajakirjaniku peale
kulutatakse hulgaliselt aega nii
kostüümiproovis, grimmis kui
ka juuksuritoolis.

Ajastutruuduse nimel an-
takse mulle selga 20. sajandi
alguse moele vastav kleit muu-
sikali «Minu veetleva leedi» va-
rust. Äsja suvepuhkuselt saa-
bunud Estonia kollektiiv val-
mistab samal ajal ette uut algu-
pärast eesti ooperit «Liblikas»,
mis esietendub 14. septembril.

Sajandivanust hoonet on
suve jooksul kõvasti remondit-
tud, üle kogu maja hõljub lak-
ki- ja värvilõhn, kontserdisaal-
is on püsti tellingud. Rahvus-
ooperi peadirektor Aivar Mäe
on optimistlik ja kinnitab, et
septembrikuu esimesel reedel
on maja ehitajatest prii ja vaid
piduliste päralt.

Juubelipeol osalejaid ootab
Rävala puiesteel asuva Estonia
vana maja mälestusmärgi ees
kümme hobukaarikut, mis pi-
dulisi teatri juurde sõidutavad.
Minu kalessikaaslaseks on li-
saks Aivar Mäele ka Paul Pin-
na tenor Urmas Põldma kehas-
tuses. Seega ei maksaks imes-
tada, kui peol ka ammukadu-
nud suurkujusid kohtab: kum-
mitustele on reserveeritud lau-
sa omaette laud.

Hobusõidukite turvalisus-
se tagavad reedeõhtusel tipp-
tunnil liiklusreguleerijad, meie
proovisõit sulandub aga kesk-
nädala liiklusesse, kus selgub,
et paljud autojuhid ei pea pal-
juku isegi hobusele ette söösta.
Mäe ja Põldma hüüavad kaari-
kust linnarahvale tervitusi ja
kutsuvad neid maja juubelile.
Reaktsioone on seinast sein:
kui mõned ei pane 1913. aasta
moe järgi riietatud seltskonda
täheleegi, siis mõni soovib lau-
sa majale sünnipäevaks õnne.



Estonia sajanda aastapäeva peoteekond



Teater oskab üllatada: Postimehe report

Estonia maja juurde jõud-
nud kaarikulisi ootab teatri-
saalis suurejooneline kontsert,
mis viib publiku läbi terve sa-
jandi. Lavastaja Arne Mikk
paneb elama nii Pinna kui Al-
termanni, lisaks ulatavad laval
teeneteisele esimest korda käe
Koit ja Hämarik.

August Weizenbergi kauni
skulptuuripaari koopiad, mis
valminud metseen Enn Kuni-
la toetusel, asuvad 6. septemb-