

19 VIII 2013

**ESTONIA 100.** Rahvusooperi «awamise p

# Annaks ain

## ÜLEVAADE

**SILVIA URGAS**  
suvereporter



Estonia awamise pidu

«Kord saja aasta pärast...»

Lavastaja: Arne Milkk

Dirigendid: Vello Pähn, Eri Klas

Kunstnik: Liina Keevallik

Koreograafid: Toomas Edur, Marina Kesler

Rahvusooper Estonia solistid, koor, orkester, polstekoor, Eesti Rahvus- ballett

Külalistena: Alo Kõrve, Mart Toome (Tallinna Linnateater), Tiit Sukk (Eesti Draamateater), Koit Soasepp (Soome Rahvusooper), Eesti Rahvus- meeskoor

6. septembril

**S**ada aastat tagasi kadus Estonia ooperimaja avapeol kaheks ja pooleks tunniks elekter. Lambaragu jahutus, jäätis sulas ja valgust ootas tagasi 700 külalist. Selle aasta 6. septembril toimub Estonia awamise pidu juubeli puhul uuesti, seekord küll tänapäevasema menüüga ja ehk ka ilma elektrikatkestuseta.

Kolm nädalat enne suurt päeva mängis Estonia spetsiaalselt Postimehe jaoks peoteekonna läbi. Majarahvas võtab peoks valmistumist tõsiselt ja ühe ajakirjaniku peale kulutatakse hulgaliselt aega nii kostüümi- ja juuksuriproovis, grimmis kui ka juuksuritoolis.

Ajastutruuduse nimel antakse mulle selga 20. sajandi alguse moele vastav kleit muusikali «Minu veetleva leedi» varust. Äsja suvepuhkuselt saanud Estonia kollektiiv valmistab samal ajal ette uut algupärast eesti ooperit «Liblikas», mis esietendub 14. septembril.

Sajandivanust hoonet on suve jooksul kõvasti remonditud, üle kogu maja hõljub laki- ja värvilõhn, kontserdisaalis on püsti tellingud. Rahvusooperi peadirektor Aivar Mäe on optimistlik ja kinnitab, et septembrilise esimesel reedel



Estonia sajanda aastapäeva peoteekond

