

# musi



lavale too-  
urutrakto-  
igi see ajas  
see vaid il-

elu on ju  
jutada, kui  
rgekonsa-  
ummikute-  
pigem nagu  
n oleks. Me  
gest joonis-  
annab sel-  
i.

su on just-  
ildil, ilma  
aru, mida  
ada taheti.  
onverentsi  
sellest, kas  
olinooorte-  
turundus-

mille üle  
veel näda-  
mötiskleb.  
see, miks  
gasi tuleb.

Vii esineja publiku sekka või too osaleja lavale, on noortekonverentsi programmi üks peamisi põhimõtteid. Dirigent Risto Joost õpetab konverentsil osalenud nelut orkestrit juhutama.

FOTOD: LAHE KOOLIPÄEV

Noortekonverents  
Lahe Koolipäev 2013  
(www.noortekonverents.ee  
ja Facebook.com/  
LaheKoolipäev) toimub  
19. novembril Nokia  
kontserdimajas, tähistades  
sellega konverentsi  
kümndat juubelit.

## 10 MÕTTETERA

### Kuidas konverentsi paremaks muuta?

Konverents võiks tähendada ju palju enam kui kohvipausiga vahelduv slaidietendus. Oma kümndal tegutsemisaastal jagame mõtteid, kuidas sellele kümnetähelisele sõnale parem sisu anda.

**Kogemus** – anna see osalejale nii paljude meelte kaudu kui võimalik. Kuulmine, haistmine, nägemine, puudutamine, maitsmine – need kõik on võimalused, mis ootavad ärakasutamist.

**Osalemine** – ka esineja on konverentsil osaleja. Loo esinejate ja osalejate vahel intlimne õhkkond, kus mõlemad tunneksid end mugavalt. Vii esineja saali istuma või too osalejad lavale. Mängi piiridega!

**Naer** – meie igapäevane elu on küllaltki tõsine. Väike nall muudab osaleja kohe erksamaks. Kusjuures naljad on parimad õpetajad ja uuringute järgi jäävad just naljad enim meelde. Humoorikad kommentaarid, satiriilsed kokkuvõtted päevast, sissejuhatavad anekdoodid. Miks mitte lasta igal esinejal rääkida oma lemmiknalli?

**Vorm** peab toetama sisu. Kui laval on kõnelemas fotograaf, tuleb tema töid näidata, kui dirigent, on ka orkestrit vaja. Ära lase niivõrd esinejal rääkida, kuivõrd anna talle võimalus näidata. Kuid seda ainult selleks, et edasi anda sõnumit.

**Esinejad** – nende ajalugu on oluline. Ettekanne tuleb luua esinejatega koos. Ühisest sünergias tekivad kõige paremad ideed. Kust nad pärit on, mis on nende hovid, milline on nende perekond? Tihti võib leida kõneleja elust just neid osasid, mis aitavad teemat veelgi paremini avada või esinejaid publikuga paremini siduda.

**Räägi** – seda eriti esinejaga ja laval. Tihti on dialoog väitlusjuhi ja esineja vahel palju loomulikum kui kõneleja monoloog.

**Eksimused** – julgusta kõnelejaid neid saaliga jagama. Tihti peitub veas suurem õppetund kui saavutuses.

**Nooruslikkus** – kes ütles, et konverentsid peavad olema vaiksed ja korralikud? Melle kõigile on lubatud nautu nooruslikku ulakust. Ka korralduses võib asju teha väikese vimkaga – näiteks trükkida osaleja nimed lõbusale ümmargusele rinnamärgile, mitte nelinurksele nimesildile.

**Tase** – Iga osaleja ootab konverentsilt kvaliteeti. Ainult korraldaja saab otsustada, millise tasemega ta üritust teeb. Kui see paigas, tuleb kvaliteeti hoida igas aspektis. Kui konverentsi sisu on väga hea, torkab lahja toit kohe eriti silma. Kui üks kõneleja on silmatorkav vestleja ning oma ala tipp ja järgmine poolkogemata esinema sattunud algaja, jääb osalejale see eriti kripeldama.

**Spontaansus** – meeskond peab olema nii tugev, et üle elada ehmatusi ning mis veel parem, äkkolukorras midagi vahvat välja tuua. Olgu see siis näiteks väitlusjuht, kes suudab n-ö jooksu pealt esineja põnevast lausest kinni haarata. Või hoopis mõni korralduslik idee. Näiteks tuli eelmisel aastal ühel meie tiimiliikmel idee pärast konverentsi kell seitse öhtul annetada ülejäänud salakesed Toidupangale. Kaldi-Kerli Kärner

Esineja enda elu võib olla inspiratsiooniks sellele, millises vormis temaga konverentsil vesteldakse. Endise õiguskantsleri Allar Jöksiga peeti vestlus maha näiteks ülekuulamise vormis.

