

„Lendava hollandlase“ tegevus.

Esimene vaatus. Tormi eest on Sandvike lahte paku tüürind merimees Daland. Kui laev kindlasti ankru asund, heidab ta puhkama, kuna vahti pidama jääb tüürimees. Kuid sedagi vaevab uni. Et teda eemale peletada asub ta laulma, kuid väsimus võtab võimust: ta uinub. Selle vahepeal tuleb randa ka Lendava hollandlase laev: iga seitsme aasta takka saab see talle võimalikuks, et katsed teha oma lunastuseks, nagu kuuleme hollandlase suust. Peagi ilmuva Dalandi ja hollandlase vahel tekib kahekõne, mille kestes hollandlane pärib, kas Dalandil on tütar. Jaatavat vastust saades tahab ta selle omale naiseks. Dalandit meelitab hollandlase rikkus ning ta on nõus. Selginev ilm toob soodsa tuule. Täis rõõmu purjetab Daland oma laevaga koju, kuna hollandlane töötab talle järgi sõita.

Teine vaatus. Dalandi maija on kogund neiud ketrustööle, mida nad lauluga lõbustavad, oodates omi kallimaid merelt. Ainult Dalandi tütar Senta ei võta teiste tööst ega laulust osa: ta on vaibunud sügavasse unistusse Lendavat hollandlast kujutava pildi vaatluses. Liigutat selle rängast saatusest laulab ta ballaadi, mis hollandlase vannet kirjeldab. Ühtlasi kuuleme, et ta sellest pääseks, kui ta saaks naise, kes talle surmani truudust peaks. Ballaadi lõpul ekstaasi sattudes töötab ta, et ta ise tahab olla vandealuse lunastajaks, esile kutsudes suurt kohkumist kõigis kuulajais, eriti aga ta lapsepõlve seltsilises ja sõbras Erikus, kes tuleb teatama, et isa on saabund. Erik armastab Sentat ning on mures, kas neiu isa, kelle rikkuse püüdu ta tunneb, nende ühendusele vastu ei seisa. Teda on ka hirmutand võigas unenägu, kus ta nägi Sentat tolle võõra merimehega, kelle pilt seinal, merele põgenevat. Senta näeb aga selles ennustust, et ta unistused tõeks lähevad, millega ta sunnib Erikut ahastuses põgenema. Uuesti pilti vaadeldes astub äkki tuppa hollandlane ise, keda isa kui rikast väimeest kiitma hakkab. Kui isa lahkub, avaldavad hollandlane ja Senta pikemas duetis teineteisele omi tundeid, mis neid viib ühendusele, mida uuesti tagasitulev Daland õnnistab.

Kolmas vaatus. Dalandi meeskond on täis rõõmu pidutsemas õnnelikku koju saabumist ja peretütre kihluseid. Ilmuvad majast tüdrukud kositama võõraid külalisi, kes aga kõigist hüüetest hoolimata ei ärka. Kostitus saab Dalandi meestele osaks, kes ülemeelikus viinatujus uuesti kutsuvad naabreid kaasa pidutsema, olgu need viirastusedki. Tõepoolest hakkab hollandlase laev nüüd tondilikult elama, mis Dalandi poisid jubeduses paku ajab. Ilmuvad Senta ja Erik, viimane täis etteheiteid Senta arvata ebatruuduse pärast. Ta on aga lihtsalt Senta sõpruse avaldused armastuseks ja truuduse töötuseks pidanud. Seda kuuleb hollandlane, keda juba nii mitu korda petet. Sama lugu arvab ta siingi korduvat. Hirmsas ahastuses avaldab ta Sentale ja kõigile teistele oma vande ja isiku saladuse ning põgeneb merele. Kuid Senta, kihutatuna omast kõrgeist lunastaja kutsust tõestab talle surmani truudust hüppega voogudesse. Nii teostub kogu draama lunastusidee, valguse võit pimeduse üle, armastuse ja eneseohverduse lepitav vägi needuse ja vande üle.