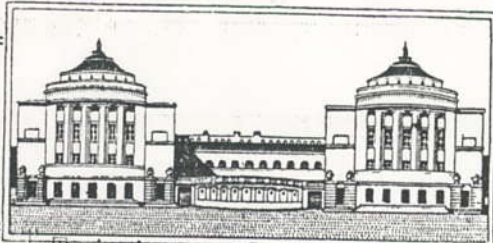


„Estonia“
teater.



„Estonia“
teater.

Teisipäeval 3. veebruaril 1925

Eestikeelsel esiklavastusel.

Esietendus.

Tosca

Giacomo Puccini oper kolmes vaatuses.

V. Sardou, L. Illica, ja G. Giacosa tekst. Eesti keele Paul Olak.

Näitejuht: Hanno Kompus. Muusikajuht: Raimund Kull.

Kontsertmeister: Sergei Mamontov. Koormeister: Verner Nerep.

Orel: Peeter Laja.

Dekoratsioonid: Albert Vahtram.

OSALISED:

Floria Tosca, lauljanna	Olga Torokoff-Tiedeborg
Mario Cavaradossi, maaliija	Helmi Einer.
Parun Scarpia, politseitülem	Olga Krull-Mikk.
Cesare Angelotti	Alfred Sällik.
Köster	Karl Ots. Martin Teus (32)
Spoletta, politsei agent	Karl Viitol
Sciarrone, sandarm	Aleks. Arder.
Vangivaht	Joseph Pirchann.
	Sergei Herman.
	Nikolai Põlluaas.
	Aleks. Kikas.
	Nikolai Ponomarev. (Suursõot)
	Sergei Herman.

Kardinaal, kiriku teenijaskond. Politsei ametnikud.

Sõjaväelased. Rahvas.

Tegevuspaik: Rooma. Mänguaeg: juuni kuu 1800 a.

Algus kell 1/2 8 õhtul.

Märkus 1) Teatri juhatusel on õigus tarbekorral tegelaste koosseisus muudatusi ette võtta, ilma et see pealtvaatajaid õigustaks pileti-
raha tagasi nõuda. Erandiks on külaskäigu etendused kõrgen-
datud piletihindadega.

2) Tõgasitoodud pileti hind võetakse arvesse ainult siis, kui
odavam pilett kallimahinnalise vastu vahetatakse.

Etenduse ajal on saali uksed kinni.

Tosca grammofoni noodid on saadavad

o/ü. „ESTO-MUUSIKAS“

Tallinnas, Vanaturu kael 18,3.