

Teater ja muusika. "Gietendus", "Ylida".

Elgiheti jaoks pööravale oodatud ylida lamasa-
damine horradati neljapäeval, 1. meehrattil, "Es-
toonia" teatris kõige parema eduga. Geniaalse Staalila
helimeistri Berol parem ooper on kahtlemata ylida.
Smeestantsmüüri on see juhtumite, et Berol selle
ooperi tellimise peale kirjutas. Kui Suazi kaanul
malmsi sai, lohtis Egiptuse ksheiini Ssmali-puiste
uue merete avastamist muu fees ka ooperi-ettevõttega
pühitseta, mis märgitaks Egiptuse pinnal ja oleks kir-
jutatud Egiptuse ainel. Et Berol juba jellel ajal
ilmakuuljaks heliloosjaks saanud oli, siis pööras kshe-
diin oma ettepanekuga tema poole, mis ka masin
möödi. Sema kirjutas 1870. a. ilge aasta lootsilul
"Ylida" maamis, mis 1871. aastal Reatros efinest
korda suure eduga ette kaanil. "Ylida" muusika on harulda-
selt algupäraline, miifitikas ja mõrmas. Orkestreritlud
on ta meisterlikult, jelt film on Berolil efinest korba
hakanud orkestrit tejelemaalt dramaatilise filu iluutee-
rmitiaks tarvitama, kuid mitte, nagu maremates oope-
rites, kaasnänguristataks. Ylida nähtimata võrskule ja
labus pektub ta ilmerikas ja õitomas muusikas, mille
ekspoliitine lõhn ühendubes ojavalt leitud laululise
mõjumule, meisteetlikkude ja jaramate entemeli-
dega kuulaja peale sügama muje jätamab. "Ylida"
lamasaamijele kopja Tallimas mõis ilis ka ütelda, et
see meie muusikaalus iludumus oli. Ylida olen keda
ooperit mitukümme korba näinud: Peterburt Staa-
lia ooperis, Maria-teatris, Muusikaalises draamas ja
Büüni kofuooperis, ning pean ütleni, et "Estoonia"
teatri "Ylida" etendust rohulikul ülalnimetatud teat-
rite lamasaamijega võrrelda mõis. Minentlud ooperi-
teatris loetakse Euroopas kõige paremateks, Staalila
teatris Ylilamas, Roomas ja Neapels mälja arvebub.
Stadamefi olas küdalikena efines hra Reel Sörm yea
eduga, eja kuu jelles olas temal mägim mõimaleft
on ennuft teisevst ojaratitaleft mälja lösta, nagu fee
kemmae Carmentis korba läks. "Ylida" oja laulamad
horitilaul dramaatilised jopraanid, kurb meggolop-
raani puudubel pidi pr. Einet, seffel dramaatiline
jopraan, Ylimerifi oja täitma ja läitriko-dramaatiline
jopraan pr. Olak-Ylilak laulis ylida oja. Selleft
tähepanemata täitis pr. Olak-Ylilak oma ütlesandeb
mitte ainult mõkaalset, vaid ka laulajist mägim

hüsti. Sema hülgas oma kolimate kõrgete helidega
entemelikes, kus tema koori ja orkestri üle malts-
fes Ylilimas mardures, duetts Stadamefi, yurmas
ta oma lüta bel-centoga. Ylimerifi iluul karbol karlub
romantiks oleks pifut rohulikum tempo kojane olud
ja kõrge do lõpuks lauldakie fermatodoga plantisimo.
Reige raskem feifidord oli pr. S. Einertil, feba
mõiks enne õjmerdantikes nimetada, kuit jopraan
kontraito eja ka meggolopraani oja laulma peab.
Ylilimeft ja duetts annab mälal restituur ennuft tin-
da, jelle eist aga on neljandus maates duetts Sta-
damefiga niinõud efektilised kahab, et feba ära
unustab. Spr. Einet mägimad nit dramaatilised ja
laulis temperamendiga ühendatub suure kolimaleft ja
nõnda et fee oja yea muje jättis Paleuslik prees-
ter oli hra Sanier, jelt ka suures teatrites feba
oja nit yea lauliate kätte et anda. Simekali täitis
hra Ylilak Ylimerasro oja Grillifi rõdnu mõis tunda
hra Yl. Raappi ojavta ja elamo orkestri juhutamise
fite, kus näha on, et tema palju töidamud on. Riis-
tist teinud hra S. Noortlein ja S. Ylirrean tant-
jude lamasaamijega, mis, peaaragu kõigis teatrites
mälja lastakie Sluud olis hra Yl. Ylilakami mdr-
mälak ja meelidimad bekoratitõont. Samuti tähe-
panemismüüri olis iluifed kostüümid. Teater oli ille-
täibetud. Ylimerifi läski muusikaarmastaja et peaks
feba ooperit vaatamata jätma.

Ylida 3. 2. 23. Spadbor Gemba.

"Estoonia" teater.
Säna, laupäeval, teift korba Berol ooper "Ylida".
Küdalikena Stadamefi olas hra Reel Sörm. Gien-
duje algus punkt kell 7 õhtul.

Spudapäeval, kell pool 3 p. l. "Stond tingel";
õhtul kell pool 8, "Möörata emantlaga".
Teatriduuro.

"Ylida" oli Berolil efineme teos, milles suur Staa-
lia heliloosja oma jarama ande ja suure tehnilise
osuhle täiel mäljal maksima panil, fee oli ka efineme
kimsel ja ohusiam jann lõpu eesmäti — muusika-
lise draama — fihis, mille poole Berol pühilis.

Loobumata harilikakudelt ooperioormidelt, jättes
truuks wonale traditioonile, mis jaoias ooperi aaria-
kels, buettides jne., oskab Berol film omelt mõrratu
meisterlikkusega anda meile wõnabele wõrmibele uue
mõtte ja uue walgustuse, oskab meid koljutada nit,

et filmapilgukasti et kannata silindumuste loogika. Üks-
kud numberd on lõpeldel loitud äkselise, jätremad
lüheteijest ranbe paratamatusega. Yleed on palju enim
monoloogid ja dialoogid, kuit endelid aarlad ja buetib.
"Ylidas" äksud wõorm efinest korba äkseliskult dra-
maatilisele filule. Rogu toifi heliloosimad filentine
dütlus ja suur joon. Yleis, nagu oleks Berol film
kõrrega leitud päris kindla jalgetulise, millel ka
mõis hõeksimad looma hakata. See teos sai pöör-
depunktiks, milliga lõpet mana Staalila ooper ja
algab uus Staalila "muusikaline draama".

"Ylida" muusika on harulduseft mdrste, ilmekas
ja suurfuune. Sa miifitikkus jätub marju kõik,
mis Berol oli loonud maremal. Tegutlisset on fee
ooper õfje klasifitse meifitilõ. Rokskakõlasitk wane-
mole ooperitega mdrrelles uus ja suumkam; orkester,
mille oja film, mdrrelles Berol maremate teosteiga,
palju tähtsam ja maastuustrikkam, jätub õfje pimes-
tamad oma mdrwõde rikikus.

"Ylida" lamasaam, mille kordamineku hindamine
armuseariate booleks jätgu, on suurem ja kuulukam
kui äkselki teine, mis "Estoonias" lennil nähjud.
Erilbekoratitõont ja erikostüümid jelles ulatufes
ja rohulises, nagu film tarwitilud, koormamad teatrit
elarmel tuntamalt ja on jellep. meie oludes mõeldo-
mad almuft dige etakorralistel juhutamistel. Suud ka
lamal efinemate kunstiliste jõudude jaoks on ta suu-
rem jõuproom, kui äkselki lennil "Estoonias" ete-
kandub ooper.

"Ylidas" efinemad Stadamefi olas küdalikena Reel
Sörm, Ylida — Olga Olak-Ylilak, Ylimeris —
Selmi Einet, Ramphis — Gernhard San-
fer, Ylimerasro — Reel Ylilak, kuningas —
Serg. Serman, äkseljalg — Ylilakolai Põl-
luas, tantludes Emma y Sõlts ja Cilian Lo-
ring j. t. Muusikafuht jrtur Reapp.
Ylimerifi jnd Reel Noortlein ja Sofel Ylirrean,
bekoratitõont Ylimeri Spadbrantil.
Ylilgas punkt kell 7 õhtul.

Ylida 3. 2. 23. Teatriduuro.