

Estonia teater. № 257. 258

Neljapäeval, 6. aprillil 1922.a.

I. korda.

Stambuli roos.

Jullus Brommeri ja Alfred Grünvaldi operett kolmes vaatuses.

Leo Falli muusika.

Näitejuht: Hanno Kompus

Muusikajuht: Raimund Kull.

Evolutsioonid: Rahel Olbrei.

Dekoratsioonid: Albert Vahtram.

TEGELASED:

Ekstsellents Kamek-Pascha	Karl Viitol.
Kondja Gül, ta tütar	Olga Olak-Mikk.
Midili Hanum	Lully Virkhaus.
Güzela, 	Elfride Hilden.
Fatme, 	Aja Steinberg.
Durlane, Kondja sõbrannad	Ida Loo.
Emine, 	Antonina Kosmanina.
Sobeide, 	Milli Pärn.
Ahmed Bei	Alfred Sällik.
Müller senior Hamburist	Sergius Lipp.
Fridolin, ta poeg	Eduard Kurnim.
Desirée, Kondja euroopalik seltslanna	Alice Serman.
Direktor	Aleks. Johannson.
Liftboy	Meta Holm.
Bül-Bül	Jönny Krodo.
Djamileh	Lidia Viidas.
	Lea Kikas.
	Alma Kako.
	Erna Alt.
Tsherkasslannad 	Hilda Sestov.
	Lidia Seppa.
	Linda Susik.

Seltskonna herrad ja daamid.

Aeg: praegune.

Esimene vaatus mängib Kamek-Pascha haaremis Stambulis, teine — mõned päevad hiljem Ahmed-Bei palees Stambulis, kolmas — ühes Helveetsia suvituspaigas — „Kolme mesi-nädala“ võõrastemajas.

II. vaatuses tants „Kaitarma“ Rahel Olbrei lavastusel; kannavad ette Emmy Holts, Lilian Loring, ja Rahel Olbrei.

Algus kell 1/28 õhtul.

Ettekannete ajal on saali ukсед kinni.

Jalutus- ja riietenõu ruumides on suitsetamine keelatud.

Teatri juhatusel on õigus tarbekorral tegelaste koosseisus muudatusi ettevõtta, ilma et see pealtvaatajaid õigustaks piletiraha tagasi nõuda.

Märkus: Erandiks on külaskäigu etendused kõrgendatud piletihindadega.

2) Tagasitoodud piletite hind võetakse arvesse ainult siis, kui odavam pilet kallimahinallise vastu vahetatakse.

Märkus: Ilma säärase vahetuseta tagasitoodava pileti hinda kassast välja ei makseta.

Teatri juhatus.

Kes peale etenduse kasino saali lähevad, palutakse omi üliiri deid siia hoiu-ruumi mitte jätta, vaid einelaua hoiu-ruumi ära anda.