

1915 г. положенія Совета Министровъ и
ржд. 5 мая 1892 г. мѣною Государственнаго
особый государственный налогъ, оплачиваемый
МАРИИ, безъ коихъ билеты не действительны.

Etendus nr. 171.

Eesti teater „Estonia“.

Neljapäeval, 3. märtsil 1916. a.

prl. Dagmar Parmas'i

TULUÕHTU (benefize).

Esimest korda:

Rügemendi = tütar. =

:: Operette 3. pildis. ::

Gaetano Donizetti muusika.

Näitejuht: P. PINNA.

Muusikajuht: R. KULL.

TEGELASED:

| | |
|--|----------------------|
| Marchesa di Maggiorivoglio | Betty Kuuskmann |
| Hortensio, tema hoovimeister | Eduard Kurnim |
| Sulpiz, sergeant | Yrjö Saarnio |
| Marie, markitandineiu | DAGMAR PARMAS |
| Tonio, noor tirollane | Alfred Sällik |
| Hertsoginna di Craquitorpi | Salme Petson |
| Notarius | Aleks. Johanson |
| Korporal | Gustav Avesson |

Grenaderid. Maarahvas. Daamid. Kavalerid.
Marchesa teenrid.