

Opereti „Cornerville“ ettelanne leidis pühapäewal „Estonias“ õige sooja wastuwõtmist. Et nim. toodet juba mullusel hooajal etendati ja osalised ka pühapäewasel etendusel suurelt jaolt needsamad oliwad, siis ilmutas ettelanne läbisegi rahuldawat kindlust — niihastli kõnes tui ka laulus. Minult mõnel üksikul lõrral, nimelt 3. ja 4. pildis, wõis paari tegelase etteastumiste jooskul kindluseta mängu, kogelennisi wõi taktifilmisi märgata.

Mis muusikalistesse jõududesse punitub, kes eelnimetatud etenduse-dhtul ette astusiwad, siis ei wõi nende häälelist wõimist veel mitte kõllalt välja-aegnenult pidada. Teistest wõrdlemisi laugemale on neiu Pumbi hääl arenenud ja awaldas pühapäewasel ettelandel Nõmmelille osas, sellest hoolimata, et ta weidi laetukt kõlas, igatahes siiski launist mõju. Osalt laetult kõlas seelord ka neiu Salli (Germaine) hääl, iseäranis kõrgematel heliaastmetel, kus ta wõrdlemisi wâhe solmisaonistil wilumist on omandanud tui madalamatel registritel, mislõbi kõrgemates helides kõllalt märvi ei leidunud; sellele tulj aga neiu Salli muusikalise ettelande õrn, mahe heliwoottelaad, kuigi vast liig suure tagasihoidlillusega ühenduses, heals mõjuutõttuvalts wastufaaluks, nii et lugumõju selle tagajärel kõigiti rahuldawalts tujunes.

Head materjali sisaldb uue näitelawalise lõu hr. G. Awessoni (marfii Henri ova etendaja) mõjutas baritonihääl, kuid ilmutab veel wâhe wilumist, iseäranis alumistel registritel. Riitusega tuleb aga tema head taktifindlust ja selget sõnade väljarääkimist nimetada. Wâhem önnelik oli ta tõneline etteaste 3. pildis (lossis). Jean Grainche ova etendas uus „Estonia“ näitefelslonna liige hr. Blaubriil. Tema tenorihääl ei ole kuigi ulatuserikas, nii et ta rinnahäale asetäitjaks launis laial ulatusel wâhemajõulist kurguhääält peab tarvitama, mis laulja õige ruttu ära wâxitab. Riites tuleb aga seda häälitarvitamise-laadi nimetada, kudas laulja rinnahelide astmelist kurguhelide registrile mätkamatalt üle libiseb, nii et sel lõmbel tema ettekanne launis ühtlasesks painduvate helide wooluks tujunes. Lauljale annetati elawate lillede kimp.

Teiste üksitgelaste seast tuleb veel hr. Pinnat hingeliselt kordaläinud raske Gaspari tõju ettetoomise poolest riites nimetada. Mõnuusa tõju lõi ka herra Hansen wâisest lohtunitu-osaft.

Koorid täitsiwad oma ülesannet kindlusega; pea niissama ka orchester.

W.

„Päevalahf“ № 204, teisipäeval,

8. septembril 1909