

Teater. Homme õhtul etendatakse „Estonias“ esimest korda „Jumäe piimatüdruk“. See lihtsaadiline lauludega rahvatükk, mis juba Tartu oma-aegse „Vanemuise“ näitelawa laudu hr. Wiera juhatusel enesele õige laialise poolehoidmise võitis, on hiljemine küll Tallinna publikumilegi tutvunenud — ja asja-armastajate lojta pealegi võrdlemisi õige fordaläänud kombel. Küüid oleks meil võimalik „Estonia“ laudu seda meeldivat toodet toosmängus enam wihunud mängijate ettelandel näha saada. Pea-õjafid täidawad hr. Pinna ja pr. Ohatal.

Päevaleht 5. XI 1912

„Jumäe piimatüdrut“, mis teisipäewa õhtul „Estonias“ uuel näitelawaleadel esimest korda etendati, oli ligemale saalistais publikumi waatama ilmunud. Mängiti nõnda lahwtatult, nagu seda „Estonias“ harwa nii kõrgel kraadil näha on olnud. Nähtawaste olid näitlejad sellest lauludega rahwtatükkist, mis õjalistele pea-asjalikult karakteriliste iselaadide ettetoomiseks õige head mahti annab, liig kerge waewaga etenduseõhtu täidet mõelnud saada, kuid seda waewa ei oleks tegelased, toode lihtsusest hoolimata, enestele heulduselt süüsti mitte nii kergeks pidanud oletama, kui „Jumäe piimatüdrut“ täiel jõul mõjule oleks pidanud pääsma. Ede-asjats jääb nüüd iqatahes, et Tartus Wiera näitefestsfond kui ta meie oma-aegne asjaarmastajate-Estonia selle lihtsa, kuigi mitte just siuohtra näidendi ettetandmisega rohkeste sümpatiat wõitis, meie elukutseline „Estonia“ selle sama tüüiga esinedes teisipäewa aga wähe rahuldawat walmistas. Põhjalikust siaskost suutis ettetannel ainult üksikute (hr. Pinna, Kurnimi j. t.) enam-wähem rahuldaw õfatäitmine päästa, niisama ta üisna sündsalt sissepõimitud kohalisk wärwi kandwad wahejattukused. Pr. Ohatal puudub nimeosa fordaminekuks kõige pealt tarwiline naiwsus, mille aset tal rohmatas jõhmus ja maitsesalgimatus täitfid. W.

„Päevaleht“ nr 258, neljapäeval,
8. novembril 1912