

metajaid leida.

4. riigivolikogu valijate-mõistatuse kogu
ja torjaid Tartu muusikooli teatrid.

Estpl.

Omavalitsus.

Goldingeni linnavalitsus on Alla
Saksa lehtede teatel Saksa erakonna wõiduga
lõppenud.

Teater.

„Dinnulaupleja“, Karl Zelleri operett,
mis alle-alla õhtul „Estonias“ esimest korda
ette laoti, langeb nüüdsele kellelaadiliste
toodete liiki, milles muusikalisele osale õige
väärtesline ning awar loht on määratud,
ja see ilig on komponisti loes lihti kau-
nitels soolo-osadels, paiguti jälle juuremõ-
hulistels drammatilistels ensemble-eadus-
hels kujunenud, mis wähetwähet heaants
I ja II waatusel lõpul, togu tegewustikku
landwalt edasi wiivad. Tekstiline osa jälle
sundab oma poolt kaunis õhtrakt meelesu-
elustawald etteasteid valmistada, olgugi
tüll, et õhjelohese tegewuseidiga kindimised
lõdwapoolset niidu (konnessi) tumutawad. Nii
süs ei ole „Dinnulaupleja“ hea kuuljus mitte
põhendamata.

Etteanne andis alleõhtust õige hoolast
ettevalmistusest tunnistust. Rõõgiti sumpat-
likult tähtis pr. Wirthaus-Saks Riijo-Artili
osa, mis talle minu seas mahti andis oma
kaufmisse edu tsendada. Wähem õh-
lasele mõjuwusele päädis wärstina Marie
osa pr. Franzle loes: lauljannale näiwad
õige enam tüll kontemplatiwised (siemilist
waatlewad) ja melodramatilisid etteandeb
kohased olewat, kuna aktiivsus ja jõud hääles
wähemal mõõdul esinewad; sellest siis tüllgi,
et esimese waatusel lõpul ta laul „Kes lillesid
loob pühendab“ rõõdet soojust elewile tultus,
kuna jõutõhufuse läbi mõjale pääswad osad,
nagu „Reini waltzer“, „Ah, tüll ta oli tius,
tius mees“, katwatuls jäiwad, milles osa
tüll tüll ta orkestri arwesse langeb, kes end
kawalistelt soolo-etteastuja häälesõu kohajelt
ei tempereri. Opereti nimeosale läi hr. Säl-
lit õige meeldiwa kuu, lahju õnust, et kau-
lus, nimelt hääle ülemistes registrites, lah-
nat kuulub. Umbes sedajama tuleb ka hr.
Blaubriti krahw Stanislawse lohta ütelda.
Särjetindia tüsedusega wiis hr. Pama parun
Wepfi osa käbi. Allatawa karriatariitse loo-
mita eest hoolitsetiwad proua Ruusmann
(parumiprona Adelaide), hr. Kurnim ja
Mihelson — profesortena. Hästi tabatud
oliwad ka külawanema (hr. Adesoni), kila-
wolintilude Magerli (hr. Waddy) ja Swil-
lingi (hr. Trilljarme) kujud. Taroli tahetant-
sus esines isearanis pr. Letzly choreogra-
fiastilist õige heast tüljest.

Estulewal telnäbalal kantakse „Dinnu-
laupleja“ „Estonias“ teist puhku ette —
nimelt hr. Sällimä tuluõhtul. Püütagn süs
piletid jellels puhuts aegaste walnis wa-
ruda.

W.

Seltsielu.

„Päewalid“ № 78, reedel 6. aprillil 1912