

Teater, muusika ja lõbustusel.

* Lühari „Lõbus leht“. Tänaõue teatri-
hoosaja operettide osa avamisetükk oli „Lõbus leht.“
Runa operett üleüldise lõbusa meeleolu eest püüab
hoold kanda, on aga „Lõbus leht“ isegi üks neist
lõbusamateist. „Estonias“ ei tahtnud seekord
„Lõbusas lehes“ küll mitte just „leht“ (neiu Jakob-
son) ise kõige „lõbusam“ olla ja jättis selles asjas
mõnele teisele osalisele eesõiguse; mõis olla, oli see
weel kurvastus oma kadunud mehe järele, mõis
olla ta, et see lihtsalt „lambipalawit“ mõi esimese-
kordse (Estonia operettis) ülesastumise äritus oli.

Rohkete huvitust pakkus seekord küll
„Lõbusa lese“ osa etendaja neiu Jakobson, kes oma mõ-
mist operetti-näitelawal wast esimest korda proowis.
Muusikalise mõimise poolest oma heale kooli, muu-
sikalise ettekande ja Eesti keele sõnade väljarääki-
mise poolest laulmise juures on neiu Jakobson üs
paremateist jõududest meie „Estonia“ näitelawal.
Kui ta aga ennast operettis eht küllalt koduse ei
tunne olewat, siis ei wõhenda see tema wäärtust mitte
palju. Teised osalised olivad enam-wõhem tulta-
wad eht uued wõhem tähtsa osadega ja „Estonia“
näitelawa ja tegewusega juba täieste kokkudolasse
läinud, nii et üleüldine mäng õige head mõju awal-
das. — Kooridest paidis tänaõune meestekoor
korralit olewat. Orkester mängis aga wõhem liht-
laselt kui kewadel; mist oli see sumise Saapsalu
„sinfonie“ mõju. A. T.

„Tallinna Teataja“, laupäeval 24. IX 1911

Pol. Teater.

N^o 219

Eila õhtul oli „Estonias“ operettkoori
tuludõhtu. Ette tantsi Lühari operett „Lõbus
leht“, milles lõbusa lese osa seekord pr. Wirt-
haus-Sa's ja Valencienné'st osa pr. Franke
täitfid. Ei mõi ütelda, et lõbusa lese taa-
liste salonidaamede osad pr. Wirthaus-
Sa's'i käes nii hiilgawalt õnnestafid kui
naisjed lühinaisterahwaste osad. Saal oli
osawõtjaid puupästi täis. Etendusle, mis
õige elawa hooga läbi wiidi, järg-
nes tants — ja sellega oli koesolew mäng-
mise-hoosag „Estonias“ lõpule jõudnud.

Päevaleht, 26. IV 1912