

Teater.

"Lõbus talupoeg" kanti eila õhtu „Estonias" täie saali ees ette. Publikum paistis suuremalt osalt maalt olevat, kes operetti huure lõbutundega pealt vaatas. Niisama võeti sädamesle lõbuka talupoja traagika, kui loolitatud poeg isa, kes tema'e kõik ohwerdanud, tema seisuse pärast häbenema hakkab ja maha jätab. Niisugustel turtabel lohtabel hakkab publikum tasteratituid tarvitama. Peab tunnistama, et meil „Lõbus talupoeg" endistel aegadel parem on olnud. Hr. Karro ei suuda hääleliselt isearanis aga näitlejana lubagi proua Wirkhausi hülgeosa asetada. Stefan (hr. Orgu Saar) on näitelawal päris tõhnetu, kuulab soolo, sealjuures näitlemist sagebaste hoopis ära unustades. Kuigi hääle materjali poolest meile olubes leppima peab, siis oli tuju ja mimika õige weider, seda enam, et wäikejel doktor herral temast peajagu pikem abitaas oli sattunud. Hr. Pimmel ei olnud häälelortias. Muudu olid osad endiseb. Une „Estonia" lahedad ja nägusad ruumid lajewad oma kõlalihe ulatulega operettijõudude hääle materjali nõrkust isearanis tuntawaks saada ja orkestrile alla jääda. S. R.

"Päevaleht" nr 200, teisipäeval,
3. septembril 1913

26. oktoobril 1913 lavastuse 50. etendus