

"Lasteaias arvati, et ma olen täiesti ebumusikaalne"

Kirjutas Aller Viivik

reede, 13 aprill 2012

HARJU ELU



Elmise kolmapäeva õhtul anti Rahvusooperis Estonia kätte tänavune maakonna teatripreemia. Selle võttis vastu dirigent Jüri Alpernten, kellega Harju Elu vestles nädal pärast tähtsat päeva.

"Üllatus on igal juhul. Ja tekkis mõte, et miks mina. On ju ka teisi teatrinimesi. Aga üks preemiat on alati hea saada," tunnistab dirigent Jüri Alpernten usutluse alguses. Tema sõnul ütleb hea kolleeg Arvo Volmer: hea meel on sellest, et sinu pusimist on märgatud. "Siiani olen saanud presidendilt Valgetähe ning veel teatripreemiaid," loetleb dirigent seniseid tunnustusi.



VESTEME UMBES KUUS TUNDI ENNE TEIE JUHITAVA ÕHTUSE ETENDUSE "MEES LA MANCHAST" ALGUST. MILLINE ON TEIE NÄDALANE KOORMUS RAHVUSOOPERIS ESTONIA?

Teatrielu on selles suhtes väga imelik, et mõnikord ei tee nagu üldse midagi. Ja varsti pärast seda teed kõike. Minul oli näiteks hiljuti periood, kus olin kümne päeva jooksul majas ainuke dirigent. Kõik hommikud ja õhtud olid kinni.

PREEMIA KÄTTEANDMISEL ÜTLES DIREKTOR AIVAR MÄE, ET OLETE HUUITAVA KARIJÄÄRIGA. KÕIGEPEALT LÕPETASITE TALLINNA KONSERVATOORIUMI PIANISTINA NING ALLES KUUS AASTAT HILJEM SAITE LENINGRADIS DIRIGENDIDIPLOMI.

Enda meelest on mu elulugu väga igav. Mõlemad vanemad on olnud muusikud. Ainuke põnev seik on see, et lasteaias arvati alguses, et ma olen täiesti ebumusikaalne. Ma ei valda oma häält. Väljapoolt vaatajale tundub, et ma ei pea viisi. Ja kui viieaastane laps viisi ei pea, tehakse juba suur järeldus.

Aga siis leidis üks komisjon, et mul on absoluutne kuulmine ning siis ei olnud enam muusikast pääsu.

KUI PALJU TE PRAEGU KLAVERIL ESINETE NING KONTSERTE ANNATE?

Vähe. Nagu on öeldud, sain aru, et klaverimängimine pole minu ala. Huvitav on veel ka see, et olen esinenud pianistina rohkem nüüd kui varem. Juhatan ka Pärnu linnaorkestrit ning siis olen nendega koos esinenud.

DIRIGENTIDE VANA NALI ON SEE, ET PARTITUUR PEAB OLEMA PEAS, MITTE PEA PARTITUURIS. KUIDAS ON TEIEGA, KAS JUHATATE IKKA NOODI JÄRGI?

Ma natuke ikka vaatan partituuri etenduse või kontserdi ajal. Mõnda lugu on vaja rohkem vaadata, mõni on juba täiesti peas.

KUI PALJU TEIL DIRIGENDIKEPPE KULUB?

Mulle meeldivad lühemad dirigendikepid, mis on juba katki läinud. Kunagi üleliidulisel konkursil Moskvas lõin ma esimese lõögiga kepi vastu pulti pooleks. Ja siis tundsin, kui mugav see väike jupp on. Siiani olen neid juppe suutnud hoida.

MILLISED ON DIRIGENDI SUURIMAD UNISTUSED: JUHATADA NEW YORGI METROPOLITANIS, MILANO LA SCALAS VÕI 1. JAANUARI UUSAASTAKONTSERTI VIINI MUUSIKAÜHINGU KULDSE SAALIS?

Ikka-ikka. Ja mitte ainult Kuldse saali uue aasta kontserti. Viinis võib juhatada ükskõik millist kontserti. Praegu pole see veel õnnestunud.