

RAAMATUREKLAAMID



SEITSE TERVENDAVAT PUUD

Ain Raal
408 lk,
TÜ Kirjastus

Raamat on sõnas ja pildis pühendatud seitsmele puuliigile. Kajastatakse metsa hingede asupaigana, inimeste ja puude maailma sarnasusi, puid kui sümboleid ja müüte kandjaid, puudega seotud uskumusi ja kombeid, pühapuid ja hiisi, Eesti tähelepanuväärsemaid puid jpm. Lisaks puuliikide üldiseloomutusele käsitletakse nende kasutamist astroloogias, õisteraapias, antiikmeditsiinis, aasia meditsiinis, homöopaatias, roomteraapias, rahvameditsiinis ning kõige põhjalikumalt teaduslikus meditsiinis.



LÖHKEMATA POMM. PIMENÄGEMINE

Karl Ristikivi
96 lk
Loomingu Raamatukogu
nr. 31/32 2012,

Kaks kuuldemängu. Rootsi keelest tõlkinud Mari Allik. Järelsõna: Janika Kronberg. Karl Ristikivi (1912–1977) 100. sünniaastapäeva puhul ilmuvad LR kaante vahel esmakordselt eesti keeles tema kaks rootsi keeles kirjutatud kuuldemängu, millega kirjanik lootis ületada keelepiiri ja pääseda oma pagulusemaa publiku teadvusesse. Vähemalt üks kuuldemäng, „Pimenägemine“, jõudis septembris 1950 ka esitamiseni Rootsi raadios.



PARIISI ABIKAASA

Paula McLain
336 lk
Kirjastus Varrak
Inglise keelest tõlkinud Tiit Loog

Raamatu peategelane on Hadley Richardson, kes kohtub kahekümne kaheksa aastast Chicagos Ernest Hemingwayga ning armub, sest teda võlvivad mehe energia ja kirglik tahe kirjanikuks saada. Nad abielluvad ja lähevad elama Pariisi. Pariis on just selline, nagu seda

kirjeldas Hemingway oma raamatus „Pidu sinu eneses“, ainult et nüüd vaadeldakse seda tema naise silmadega. Öhtud kirjanike ja kunstnikega, säravad vestlused ja üldine õhkkond polnud kindlasti soodne abielu püsimiseks ning ka Hadley ja Hemingway koosellu tulevad lahkkelid.



ANDMISE MÖTE

Stefan Klein
328 lk
Kirjastus Varrak

Stefan Klein teeb näitab, millised seadused otsustavad meie elus edu ning ebaedu üle. Ja ta kirjeldab, miks inimlik kooselu ning teiste parem käekäik kuuluvad meie sügavaimate vajaduste hulka. Teiste eest hoolitsemine kaitseb meid mitte üksnes üksinduse ja depressiooni eest. Pigem teeb isetus meid õnnelikumaks ja edukamaks – ning nagu on tõestatud, tagab meile koguni pikema elu.



LEGEND HELMI PUUR

Heino Kiik
198 lk

Helmi Puuri raamat algab kitsast ja vaesest lapsepõlvkodus Sitsi linnas. Kahekümnene neiu aga üllatab 1954. aasta algul oma tantsuga balletis „Luikede järv“, ilmub ootamatult nagu tuhkatriinu. Helmi kunsti ülistatakse, teda ennast nimetatakse legendiks, aga kaks haigusperioodi viivad pikkadeks aastateks balletist eemale. Järgnevad seniolematult kangelaslikud tagasitulekud. Helmi Puuri kaheksakümnendaks sünnipäevaks koostatud raamatus on kasutatud väljavõtteid Heino Kiige mälestusteraamatute peatükkidest. Teemaks Helmi noorus, tähelennuline teatrielu, armastus ja perekonna loomine, poegade Jaani ja Paavo sünd. On valitud Helmiga enam seotud tekstiosad, kuid kirjutaja Heino on paratamatult ka raamatu kaastegelane, rohkesti on kahe inimese kirjavahetust. Niisiis – Heino kokkuvõtlik mälestusteraamat, kus peaosalisi kaks, Helmi ja Heino; kord esiplaanil üks, kord teine, sest elud põimuvad; elatakse ühtaegu enda ja kaaslaste elu.

Eesti Päevaleht 13.12.2012