

"Päevaleht", esmaspäev, 17. nov. 1908

Karjaste osadest on Basco oma kõige silmapaistvam. Teda etendas hr. Pinna niihästi dramatikaliselt kui ka laululiselt õigehästi; kuid ensemble-osades kippus ta hääletoon - iseäranis reedesel etendusel - teiste üheslauljate hääled paiguti oma valjuse alla matma. Temaga koos lauldes sünnitasivad teised karjased Ambrosio (hr. J. Israel) ja Pedro (hr. Frisch) õige jõurohke ja taktikindlalt laulva terzeti-häältekogu, mis etteastuva meeskoorigagi oma jõu poolest hea-

de tagajärgedega võistelda võis. Ja meestekoor oli ka tõeste liig jõuetu: healtes ei olnud jõudu ega jaksamist. Võrdlemisi veidi paremine kõlas see koor küttidekoorina, kuid kaugeltki mitte hästi.

Märksa parem - soprano- ja altohealte poolest täieste korralik, kuid jällegi meestehäälte poolest kahvatu oli umbes 40-liikmeline segakoor, mis oma osa täitmisel läbistikku siiski üsna head mõju avaldas, olgugi et taktipidamine vahetevahel kõikuv oli - iseäranis reede õhtul, mil ka häälekaldumisi õige märgatavalt ette tuli; kuid seda paremine hoolitses koor järgnevatel õhtutel taktikindluse ja püsiva häälekõrguse eest.

Orkestri-osa täitis "Estonia" suurendatud orkester, kes selle hr. Wirkhausi juhatusel tehnikaliselt läbisegi päris korralikult ette kandis, ainult see külg oli õige silmatorkav, et juhataja temasse õiget jõuhoogu ei olnud suutnud istutada ja orkestri-osa seepärast kaunis erksuseta, enam juhataja eestvedamisel, kui oma jõu kandel ära mängiti. Sel põhjusel läks muusika mõjuvusel ühetoonilisuse tasuks igatahes nii mõndagi kaduma.

Üleüldiselt kokkuvõtetult jättis ettekanne, diletantilisi jõudu- sid silmas pidades, siiski hea mõju järele. Et kauema kokkuharjuta- teel ettekande kogumõju muidugi veel märksa suurenenud oleks, seda võib selle nähtuse järele otsustada, et ettekanne, - ainult üksikud juhtumised välja arvatud - igal järgneval õhtul kord-korralt ladu- samaks muutus. Ka osavõtmine kasvas iga õhtuga järk-järgult suure- maks; reede õhtul oli kuulajaid kaunis vähe, pühapäeval aga juba õige rohkeste.

W.