

Teater.

M. Blanquette'i opereti „Rornewille lalade" eiladhune ettelanne õnnestas ükeldiselt rahuldawal wiisil. Mõju tõstmiseks aitab nimelt neiu Jago õni nõudelohake Mõmmelille osa täitmine rohlestes laasa: iseäranis tungis lauljanna laulufine kõlg siin kaunile mõjuwusele, lahtlemata küll rohlemine kui üheski teises senises käesolewa hooaja opereti-etteastes. Wõrdlemisi wäheema õnnega astus pr. Olaf-Witt Germani osas ette, pea-asjalikult küll sel põhjusel, et sõnade wäljarääkimise selgus tarwilise kõrgusele pole õrenenud ja lauljanna näitelawal küllalt tarbepäraliselt liisuw-tegew ei suuda wõi — nagu näib — ei tihla olla. Sellest argilikkusest ning kohmetusest peab aga tingimata üle lastuma saada, kui üksluisuse mõju tekitamisest tahetaks wabaneda. — Jeda nõuab juba opereti laad. Hr Pinna on Gasparit waremalt wlistisid küll joema osawõtmisega elusianud, ometigi suutis eilaneigi Gaspar kuukajaid täiel määral rahuldada; ei wõi aga sakata, et paiguti liig karjuw laul sellesse ühtlasesse kujusse põhjendamata dissonantsi tõi. Teised tegelased täitsiwad oma osa täbistiku enam-wähem lespäraliselt.

Osawõtmine oli rohke.

W.

„Päewaleht", № 252, neljapäeval 3. no-

vembril 1911