

Opereti „Corneville Kellade“ ettelanne leidis pühapäeval „Estonias“ õige sooja vastuvõtmist. Et nim. toodet juba mullusel hooajal etendati ja osalised ka pühapäeval etendusel suurelt jaolt needsamad olivad, siis ilmutas ettelanne läbisegi rahuldawat kindlust — niihästi kõnes kui ka laulus. Minult mõnel ühikul korral, nimelt 3. ja 4. pildis, wõis paari tegelase etteastumiste jooksul kindlusteta mängu, kogelemisi wõi taktiõppimisi märgata.

Mis muusikalistesse jõududesse puutub, kes eel-nimetatud etenduse-õhtul ette astusiwad, siis ei wõi nende häälelist wõimist weel mitte küllalt wälja-arenenuks pidada. Teistest wõrdlemisi kaugemale on neiu Pumbó hääle arenenud ja awaldas pühapäeval ettelandel Nõmmelille osas, sellest hoolimata, et ta weidi taetult kõlas, igatahes siiski kaunist mõju. Osalt taetult kõlas see lord ka neiu Saffi (Germaine) hääle, iseäranis kõrgematel heliastmetel, kus ta wõrdlemisi wähe solmisatsioonilist wilumist on omandanud kui madalamatel registritel, mistõlbi kõrgemates helides küllalt wärwi ei leidunud; sellele tuli aga neiu Saffi muusikalise ettelande õrn, mahe heliwõttelaad, kuigi wast liig suure tagasihoidlikkusega ühenduses, heaks mõjutõstwaks wastuadants, nii et kogumõju selle tagajärjel kõigiti rahuldawaks kujunes.

Sead materjali sisaldab uue näitelawalise jõe hr. G. Wessoni (markii Henri osa etendaja) mõjutus baritonihääle; kuid ilmutab weel wähe wilumist, iseäranis alumistel registritel. Riitusega tuleb aga tema head taktiindlust ja selget sõnade wäljarääkimist nimetada. Wähem õnnelik oli ta kõneline etteaste 3. pildis (lossis). Jean Grainche osa etendas uus „Estonia“ näitepeeltonna liige hr. Blaubriif. Tema tenorihääle ei ole kuigi ulatuserikas, nii et ta rinnahääle asetäitjaks kaunis laial ulatusel wähemajõulist kurguhääle peab tarwitama; mis laulja õige ruttu ära wõistab. Riites tuleb aga seda hääletarwitamise-laadi nimetada; kuidas laulja rinnahelide astmelt kurguhelide registritele märkamataki üle libiseb, nii et sel kombel tema ettelanne kaunis ühtlaseks painduwate helide wooluks kujunes. Lauljale annetati elawate lilled kimp.

Teiste ühikute tegelaste seas tuleb weel hr. Pinnat hingelisele tõrdaläinud raste Gaspari kuu etteastumise poolest kiites nimetada. Mõnusa kuu löi ka herra Hansen wäitset kohtuniku-osa.

Koorid täitsiwad oma ülesannet kindlustega, pea niisama ka orkester.

W.

„Päevaleht“ №204, teisipäeval,

8. septembril 1909