

MUUSIKA. Flotowi operi "Alessandro Stradella" ettekande kohta, mis möödaläinud reede, laupäeva ja pühapäeva õhtul mõnesuguste lühendustega "Estonias" kuuldavale toodi, ei võimalda mitte ütelda, et ta üleüldiselt hästi korda oleks läinud. Iseäranis halb oli kogumõju esimesel etendusõhtul, kuna eilane ettekanne parem oli. Teatavaste lastes selles (toodes) peategevus kuulsa laulukunstniku Alessandro Stradella õladel, nii et suurelt jaolt just selle tegelase võimise järele terve etendusõhtu korda- või luhtaminek kujuneb. Ja kahetsedes peab tunnustama, et selle osa etendaja valik mitte sugugi ei olnud õnnestunud. Kuna see osa kunstniku käes, nagu Stradella, seda õieti kahekordselt peaks olema, kuulajate peale kahtlemata rohkem mõju suudab avaldada, ei jaksanud seekordne Stradella osa täitja hr. T. O r g u s a a r Riiast, oma ettekannet mingis tükis värvikaks teha. Et herra Orgusaarel, nagu kuulda võis, alles korrapäraline solfeggio puudub ja ta üsna tihti isegi kõige esialgsemaid toonivõtu-nõudesid ei täida, hääl õht-ralt detoneerib - toonivaost kõrvale kõigub, nii et isegi ta sel korral, kui klaveril viisi unisono kaasa mängitakse, end tarvilisel toonikõrgusel ei suuda pidada, nagu see iseäranis esimesel õhtul rohkel möödul kuuldavale tuli, et hääl võimetu, kõlavusekehv on ja operilaulja kohta võrdlemisi ruttu ära väsib, nii et ta esimesel etendusõhtul viimases vaatuses enam b-heligi igakord rinnahäälega kuuldavale ei jõudnud tuua, vaid selleks kui ka kõrgemate häälte laulmiseks tihtigi kurguhäält tarvitab; et ettekanne iseäranis vokaalide väljarääkimisel selguse poolest veel mõndagi soovida jätab ja ka dramatikaline mäng puudub, siis peab küll imestama, kuidas hr. Orgusaar enese võimisi nii kõrgeks on usaldanud hinnata, et operis kandva osa enese peale täita on võtnud, kuigi sellekohane ettepanek talle, nähtavaste mõnesuguste vaeleavastuste tagajärjel - tehti. Just peategelase nõrkuse arvesse tuleb seda panna, et ettekanne tihtigi oma operitõsiduse kaotas ja paiguti otse kometitegemiseks muutus: näit. peab laul mõrtsukate peale nii joovastavat mõju avaldama, et need selle tagajärjel oma kuritöö plaani tema kallal täidesaatmata jätavad, aga et joovastuse tundmus ilmsiks tulemata jääb, siis on röövlitel päris täbar seisukord, näidata, et nad niisuguse mõjundi võimu all seisavad, mida olemaski pole ja nad saavad oma aja siis parem omakesiste salanaljatustega mööda. Oma jagu kahjustavalt mõjus Stradella osa nõrk täitmine ka lähema mänguosalise Leonore osatäitmise peale: nii näit. sai pealtvaataja laulatuse etendusest seesuguse aimduse, nagu peaksivad Alessandro ja Leonore vastu oma tahtmist, mõne teise sundusel paari astuma, - nii kalk näis see etendus olema. Ise enesest aga kinnitas Leonore osa etendaja prl. B e r t h a F r a n t z k e Peterburist oma ettekande-

