

Callinna päewaundised.

Eesti teatris

Jank R. Meilbaci ja A. Millandi 4 waatus-
line operette „Mamsell Nitouche“ eila eimest
lorda ette. Et laulumängud rahwale rohkem
meeldiwad, kui telled näibendib, näitas ka
ellane etendus. Rahwast oli eila rohkem torku
tulnud, kui kesi nädalistel etendustel talgi enne.
Arwamine, et Eesti teatri näitelehtslood
operette etendamisega hakkama ei saa, sai
eisse etendusega tühiseks. Etenduse muusika-
lisse osaga saadi paremini walmis, kui oo-
data wõis. Nelu Pumboli osas oli kõige
rohkem kassil- ja soololaulusi, mida ta isearalise
mõnuga sõid ette kandis. Herra Pinna osa
muusikalist mõju lösis palju etendaja hea
miimika. Nende mõlemate kassilaulud näi-
tasiwad, et tütt hästi harjutatud ja mõlematel
näitlejatel palju näiteandi on. Nelu Pumboli
annetati suur ilus lillekorn. Koorid ja or-
kester tegiwad oma asja kiiduwääriltselt.
Üleüldse peab ütleva, et herra D. Hermann
palju tänu ära teeninud on, et ta selle lau-
lumängu hästi kätte harjutanud on: — Sel-
lest „mitmeharulise lõngaga“ tühtis enesein-
teine lord rohkem. Näitelawa tehnikalisi
wigasi, nagu uulitsate ja majade kildumisi
perspectiives, hobuse (kui ta wiimast hinge
waaluma hobuse) kitsale näitelawale toomist
jne., ei tule wiist järgmisel etendusel enam
ette.

„Päevaleht“ № 273, neljapäe-
val, 29. novembril 1907