

-10-

Talinna pärwanudised.

Eesti teater.

Täna õhtul tantsis R. Meilhae ja A. Millandi 4-vaatusline näitemäng „Mamsel Nitouche“ Eesti teatris ette.

Sellega astub siis meie teater sammu edasi — võtab operete läpile.

Laulumängud on need ettelamavad tüübid, mis igal pool rahva poolt väga suurt armastust leiavad. Nad on teise näitemängu kõrval nagu midagi magusat toidust, nagu vahet meileid silgu ja leiwa kõrval.

Näga ühiklasi nõudavad ka laulumängud väga suurt jõudust ja rohket ettevõtmist, nõnda et võimata on neid igal pool ette lüüa. Nende etendamine on siis alati suurte kuludega ühendatud, lihtsi otse võimata, sest et alati ka raha eest niisugust jõudust saadaval ei ole.

Nüüd on „Estonia“ teater kõik teinud, mis aga iganes võimalik, et ülewalt ühendatud raskustest üle saada.

Ja nagu kuulub, olla see tal ka väga hästi lorida läinud.

Eega siis on rahval täna õhtul tulla astja ja põljust teatrisse minna, et ise võiksid ära näha, kuidas meie noor teater selle ühe sammuga valmis saab.

Kui rahvas oma rohke osavõtmisega teatri tegelasi julgustab, külap nad siis sellel teel edaspidi ka veel raskemaid ja julgemaid sammusi võtavad.

Väheme siis hulganä „Mamsel Nitouche“ vaatama.

„Päevaleht“ № 272, kolmas päeval, 28. novembril 1907