Birgit Õigemeele due saates hakkas laulm

KATHARINA TOOMEMETS
katharina.toomemets@ohtuleht.ee

«Märten hakkas laulma õe kõrvalt. Õde on viis aastat vanem ja nii kui Märten jalad alla sai, krapsas õe kõrvale, kui too mingit laulu laulis, võttis käest kinni ja laulis kaasa,» räägib pühapäevases «Laulupealinnas» koos Birgit Õigemeelega lauldes südameid sulatanud laulupoisi Märten Männiste (10) isa Kaupo, et poeg hakkas laulma umbes poolteiseaastaselt – samal ajal, kui rääkimagi.

Et Kaupo ise tegi noorpõlves bändi Terav Pilk ja teenis sellega elatistki, pole ime, et tema lapsed Merit ja Märten muusikuteed lähevad. Muusikageen olevat pärit tema esivanematelt. «Minu vanaisa, kes jäi sõtta ja keda ma kunagi näinud pole, tegi endale ise viiuli, ja minu vanaema oli Setu laulik.»

Sõbrad Märtenit suureks staariks ei pea

Et Märten laulda oskab, nägid televaatajad juba pühapäeval, kuid lauluoskust kinnitab ka lugematu hulk lauluvõistluste diplomeid Männistete elutoa seinal – Märten on osalenud «Laulukarussellis», kus ta valiti publiku lemmikuks, käinud Kohila valla ja Rapla maakonna lauluvõistlustel ning mitu korda kaasa löönud Meestelaulu Seltsi korraldatud üleriigilisel lauluvõistlusel, kus mitmel aastal ka esikolmikusse pääses. «Kitarrimängus olen ühe korra ka üle-eestilise võistluse võitnud ning ühel korral jäin teiseks,» kõlab Märteni hääles uhkusenoot.

TÕUSMAS ON UUS LAPSTÄHT?

«Ma otseselt ei karda neid suuri esinemisi – kui ma lavale lähen, siis on nagu selline surin sees, aga kui laulma hakkan, läheb see ära.»

Märten räägib oma lavakogemusest

õe kõrvale, kui too mingit laulu laulis, võttis käest kinni ja laulis kaasa,» räägib pühapäevases «Laulupealinnas» koos Birgit Õigemeelega lauldes südameid sulatanud laulupoisi Märten Männiste (10) isa Kaupo, et poeg hakkas laulma umbes poolteiseaastaselt – samal ajal, kui rääkimagi.

Et Kaupo ise tegi noorpõlves bändi Terav Pilk ja teenis sellega elatistki, pole ime, et tema lapsed Merit ja Märten muusikuteed lähevad. Muusikageen olevat pärit tema esivanematelt. «Minu vanaisa, kes jäi sõtta ja keda ma kunagi näinud pole, tegi endale ise viiuli, ja minu vanaema oli Setu laulik.»

Sõbrad Märtenit suureks staariks ei pea

Et Märten laulda oskab, nägid televaatajad juba pühapäeval, kuid lauluoskust kinnitab ka lugematu hulk lauluvõistluste diplomeid Männistete elutoa seinal – Märten on osalenud «Laulukarussellis», kus ta valiti publiku lemmikuks, käinud Kohila valla ja Rapla maakonna lauluvõistlustel ning mitu korda kaasa löönud Meestelaulu Seltsi korraldatud üleriigilisel lauluvõistlusel, kus mitmel aastal ka esikolmikusse pääses. «Kitarrimängus olen ühe korra ka üle-eestilise võistluse võitnud ning ühel korral jäin teiseks,» kõlab Märteni hääles uhkusenoot.

Suureks staariks koolisõbrad Märtenit aga ei pea. «Nad (ka Märteni õde Merit – K. T) käivad ju muusikakeskkoolis, kust tulevad kõik artistid. Kui ta käiks tavakoolis, siis ma arvan, et see oleks suursündmus ja ehk pandaks ta pilt autahvlile,» naerab isa.

Kestvusjalgpalli meeskonna kapten

Et Märtenil on esinemiskogemusi juba omajagu, siis lavakrampi tal ei teki. Ka suurtel esinemistel mitte. «Ma otseselt ei karda neid suuri esinemisi – kui ma lavale lähen, siis on nagu selline surin sees, aga kui laulma hakkan, läheb see ära,» räägib Märten ja ütleb, et tavaliselt on tal laval toeks isa Kaupo ja õde Merit. «Kui sassi läheb, siis pole muret, sest Merit ja issi aitavad,» ütleb ta ja lisab, et eelistabki laulda koos omastega.

Seda, et temalt perega lauldes sära kaoks, ta ei karda. «Kui ma olen koos perega, siis ma saan selle sära endale, sest olen kõige väiksem,» muigab ta.

«Ma otseselt ei karda neid suuri esinemisi – kui ma lavale lähen, siis on nagu selline surin sees, aga kui laulma hakkan, läheb see ära.»

Märten räägib oma lavakogemusest

Laulmise ja muusikakeskkoolis klassikalise kitarri õppimise kõrval mängib Märten ka jalgpalli. «Ta on kohaliku püsivusjalgpalli meeskonna kapten,» ütleb isa. Pallimängupisikki on poisil juba maast madalast küljes.

«Kui ma olin umbes kaheaastane, vaatasin telekast jalgpalli ja alati, kui hakati söötma, lõin ma teleka ees kaasa,» räägib Märten.

Kaupo lisab, et keegi pole Märtenit jalgpalli juurde suunanud – talle hakkas see lihtsalt meeldima. Koguni nii palju meeldima, et pallimäng on kaasa toonud ka traumasid.

«Ta oli umbes kaheaastane ja vaatas, kuidas Beckham söödab. Ta lõi, tegi hüppeid ja kõike kaasa, kuni maandus nii õnnetult jalale, et murdis teleka ees kaasa elades jalaluu,» mäletab isa.

ÕDE PIPI: Märteni viis aastat vanem õde Merit (vasakpoolne Pipi) mängib Rahvusooperi Estonia lavastuses «Pipi Pikksukk» Ingel Marlen Miku (keskmine Pipi) ja Nele-Liis Vaiksooga vaheldumisi nimiosa.

Õde mängib Pipi Pikksukka

Märteni viis aastat vanem õde Merit mängib Rahvusooperi Estonia lavastuses «Pipi Pikksukk» Ingel Marlen Miku ja Nele-Liis Vaiksooga vaheldumisi nimiosa. Kui Märten pole muusikale pühendumise pärast jalgpallitrennist loobuma pidanud, siis õde oli sunnitud Pipi mängimiseks lõpparve tegema ujumistrenniga, etenduste-eelne periood oli lihtsalt nõnda pingeline.

Merit kinnitab, et praeguseks on pinge langenud ja kooli kõrvalt teatris mängimisega tal raskusi pole. «Enne etendusi oli mitu kuud ilma vabade päevadeta, aga nüüd on umbes üks etendus kuus ja proove ka eriti enam pole. Kooli kõrvalt jõuan seda väga hästi teha ja etendused on olnud enamasti nädalavahetuseti,» seletab ta.

tipartner laulu- a ja rääkima korraga

TAIRO LUTTER

PEREBÄND: Peretütar Merit (vasakult), isa Kaupo, ema Aivi ja perepoeg Märten on kokku pannud oma pereansambli – Merit mängib viiulit, isa ja poeg sõrmitsevad kitarri ning kõik koos lauldakse. Ema aga jääb lava taha – tema hoolitseb bändi stilistika eest.

Muusikat teeb pool perest

Muusikaga tegeleb Männiste perekonnast täpselt pool: Märten, Kaupo ja Merit (kes õpib muusikakeskkoolis ka viiulit) on kokku pannud lausa oma perebändi, kellega esinemaski käiakse. Kaks vanemat venda õpivad ülikoolis (Kaupo ütleb, et vanemad lapsed on rohkem reaalsuunaga ja pole kunagi muusikategemise vastu erilist huvi üles näidanud – K. T), ning ema on bändile stilisti eest.

«Me laulsime kuskil turismitalus jaanitulel ja seal oli väga palju kirevat rahvast – mingid kriminaalse taustaga allmaailma autoriteedid olid ka kohal ja nad nutsid nagu poisikesed!» meenutab Kaupo perebändi kõige meeldejäävamat esinemist. «Sellised suured kapid olid. Ja üks võttis oma kandilise pea otsast mingisuguse täiesti ainulaa-

PEREBÄND: Peretütar Merit (vasakult), isa Kaupo, ema Aivi ja perepoeg Märten on kokku pannud oma pereansambli – Merit mängib viiulit, isa ja poeg sõrmitsevad kitarri ning kõik koos lauldakse. Ema aga jääb lava taha – tema hoolitseb bändi stilistika eest.

Muusikat teeb pool perest

Muusikaga tegeleb Männiste perekonnast täpselt pool: Märten, Kaupo ja Merit (kes õpib muusikakeskkoolis ka viiulit) on kokku pannud lausa oma perebändi, kellega esinemaski käiakse. Kaks vanemat venda õpivad ülikoolis (Kaupo ütleb, et vanemad lapsed on rohkem reaalsuunaga ja pole kunagi muusikategemise vastu erilist huvi üles näidanud – K. T), ning ema on bändile stilisti eest.

«Me laulsime kuskil turismitalus jaanitulel ja seal oli väga palju kirevat rahvast – mingid kriminaalse taustaga allmaailma autoriteedid olid ka kohal ja nad nutsid nagu poisikesed!» meenutab Kaupo perebändi kõige meeldejäävamat esinemist. «Sellised suured kapid olid. Ja üks võttis oma kandilise pea otsast mingisuguse täiesti ainulaadse mütsi ja kinkis selle Märtenile.»

TIINA KÕRTSINI

Birgit leidis Märteni meeskoorist

«Laulupealinna» sattus Märten nii, et käis isa Kaupo ja õe Meritiga kaasas, kui saate jaoks pandi kokku kohalikku laulukoori. «Mehed pidid rivis laulma ja mind kutsuti ka, kuigi ma pole mees, vaid lihtsalt meessoost. Ja Birgit ütles, et kui ta peab laulma koos lapsega, siis mina olen juba välja valitud,» räägib Märten.

Kui Birgit Märtenile ütles, et tahab temaga laulda, ei öelnud poiss enda sõnul esialgu midagi. «Ma tegin hästi suured silmad, aga alguses eriti ei mõelnud selle peale,» annab ta mõista, et reaalsus jõudis kohale alles hiljem. Klassi- ja koolikaaslased patsutavad Märtenile koolis tunnustavalt õlale ja kiidavad, et ta sai esitusega hästi hakkama.

«Sünnipäevalaul», mida Märten ja Birgit laulsid, on kirjutatud spetsiaalselt Märtenile, aga poiss otsustas septembris selle Birgitile sünnipäevaks edasi kinkida. «Ta on väga ilus ja tore ja nii kuulus! Isa ütles, et tal on sünnipäev, ja me saatsime talle selle meiliga,» põhjendab laulupoiss.

LAULUPEALINNA OTSIMAS: Möödunud pühapäeval astus Märten saates «Laulupealinn» lavale koos saate «Eesti otsib superstaari» esimese hooaja võitja Birgit Õigemeelega.