

TEET MALSROOS



**4** korral ehk kõigil hooaegadel on saatesse «Tantsud tähtedega» kutsutud Hannes Võrnot. «Kuidagi on mul aga õnnestunud igal aastal ära öelda,» rääkis šoumees pühapäeval endanimelises jutusaates «Hannes Võrno Q».

« Mul endal on selline kuueaastane kodus, nii et need teadmised kuluvad väga ära. »

Ärinaine **Terje Aru** (46) läks Tallinna Ülikooli pedagoogilist haridust omandama, kirjutab Kroonika

SVETLANA ZAITSEVA



**EI**

# Pipi-muusikali ihkajad löödud: MEID LOLLITATI!

• KAIS ALLKIVI  
kais.allkivi@ohtuleht.ee

Aprillis võistles Estonia teatris 150 lootusrikast 15-25aastast noort peaosade nimel muusikalis «Pipi Pikksukk». Lõplikud osatäitjad pidid selguma augustis 30 laulja-tantsija osalusel peetud kolmepäevases Segasumma Akadeemias. Ometi ei valitud

otsusele, et etenduse 12liikmeline tantsutrupp moodustatakse üksnes Eesti Tantsuagentuuri õpilastest. Loodan, et tõised päevad augustikuus olid Sulle toredaks kogemuseks ja kasuks tulevikuprojektides osalemisel.»

Kui Getter uuris, miks nii otsustati, sai ta vastuseks: «Otsus sündis pärast väga pikka ja keerukat protsessi, kusjuures näitlemis- ega tantsuoskuse osas ei ole Sulle mingeid etteheiteid. Pigem on teemaks see, et kuna etendus on planeeritud mängu-

kes muidu rahvusopera- risse teed ei leiaks.»

Sel sügisel Estonia ooperijuhiks saanud Mart Mikk, kes vastutab lauluteatri osatäitjate valiku eest, kinnitab, et läkitas osalenuile tõesti kirja, mida Getter osundab. Miks aga otsustas žürii moodustada tantsutruppi ainult Eesti Tantsuagentuuri õpilastest? «Põhjus on



peetud kolmepäevases Segasumma Akadeemias. Ometi ei valitud ühe konkursil osalenu väitel muusikali neist kedagi.

«Tagantjärele mõeldes oli see tsirkus,» kurdab üks katsetel teise voo pääsenutest. «Kui see konkurss kevadel välja kuulutati, siis oli see justkui avalik – otsitakse osatäitjaid, lauljaid-tantsijaid. Kõik tundus aus. Järgmine voor oli suvel. Aga lõppes see nii, et mitte ühtegi inimest, kes kandideerimas käisid, ei võetud sinna.»

Tema sõnu kinnitab ka superstaarisateest tuntud Getter Jaani, kes kandideeris tantsuruppi: «Segasummas olid meil väga vahvad ja intensiivsed proovid, aga sügisel tuli meili peale äkki selline kiri: «Hea segasummasuvilapilootakadeemias osalenu! Kõigepealt palun andestust, et alles nüüd saan anda lõplikku tagasisidet Pipi Pikksuka lavastuse tegelaste kohta. Täna oleme jõudnud

lema ega tantsuuskuse osas ei ole Sulle mingeid etteheiteid. Pigem on teemaks see, et kuna etendus on planeeritud mängukavva üsna mitmeks hooajaks, siis ei ole see ei organiseerimise ega ka ressursi mõttes võrreldav projektipõhiste muusikalidega.»

## «Teater pole kedagi tüüsanud!»

«Milleks on vaja pressi lollitada? Miks on vaja lollitada noori inimesi, kes tulevad konkursile oma heast usust ja lootusega?» ei mõista samuti Pipiks kandideerinud Meribel Mürsepp. «See ei jäta teatrist head muljet. Selline suhtumine on naeruväärne!»

Väidet, et «Pipi Pikksuka» konkursil polnud kõik päris nii, nagu pidanuks, ei kummuta ka kolmas osalenu Luisa Värk, ent tema võtab asja rahulikumalt: «Minul etenduse katsetega okast hinge ei jäänud. Isegi kui peaosalise otsimine suure meediakäraga oli vaid kattevari, tekitas see kindlasti avalikkuse huvi ning toob loodetavasti saali publikut,

pi ainult Eesti Tantsuagentuuri õpilastest? «Põhjus on puhtpragmaatiline – see võimaldab tunduvalt kulusid kokku hoida, ja nii siis otsustasime lasta Eesti Tantsuagentuuril olemasoleva tugeva trupiga etenduses osaleda,» selgitab Mikk.

Miks ei mõeldud selle peale juba varem ega jäetud avalikke katseid ära, nii et keegi ei tunneks end tüsatanu? «Teater ei ole kedagi tüsatanud. Lahtised katsed täitsid oma eesmärgi ja me leidsime nende käigus mitmed huvitavad peosaliised,» tõdeb Mart Mikk.

## Pipiks saab Nele-Liis Vaiksoo?

Ülo Vinteri ja Ülo Raudmäe muusikal «Pipi Pikksukk», mida lavastab Andres Dvinjaninov, esietendub tuleva aasta 5. märtsil. Kümmekeond tähtsamat osatäitjat tehakse ametlikult teatavaks alles siis, kui lepingutele on alla kirjutatud. Sahistatakse, et üks Pipidest on Nele-Liis Vaiksoo (pildil), kes on Pipit kehastanud muusikaetenduses «Pipi!Nuki!Puhh!» ja keda teater ise suvisesse Pipi akadeemiasse kutsus. «Teatril oli kohe alguses plaan saata osadele sobivatele kandidaatidele kutse otse kandideerimiseks, seda on tehtud ja mitmete inimestega läbirääkimised käivad,» seletab Mikk, kelle sõnul on Nele-Liis vaid üks teiste seas. «Muidugi osalevad ka meie oma professionaalsed lauljad.»



«Minul etenduse katsetega okast hinge ei jäänud.»

Luisa Värk teatri peale solvunud ei ole



«Võtan seda kõike kui arendavat kogemust. Elu pole vihastamiseks.»

Getter Jaani Pipi-konkursist

## PROOVIS KA PIPIKS:

«Katsed olid loomulikult väga vahvad, aga lõppplahendus liiga kurb. Ma arvan, et ma ei lähe seda väga rõõmsalt vaatama. Võib-olla ei lähe protestist üldse,» jäi Meribel Mürseppale ettevõtmisest suhu halb maik.

MEELIS TOMSON