



ERAKORDNE VÕIMALUS: Ka sina võid pääseda rahvusooperi lavale – igäiks, kel armastust teatri vastu ja sirge rüht, võib kehastuda piilupardiks, vangivalvuriks või timukaks. Soovijaid oodatakse 18. aprilli keskpäeval teatrimajas. HARRI ROSPU

Rahvusooper otsib piiluparte ja timukaid

● EVE HEINLA
eve.heinla@ohtuleht.ee

«Topsisõpradel pole mõtet tulla, nemad sõela ei läbi! Aga praegu ju masuaeg ja loodame, et huvilisi koguneb palju, ikka sadakond,» loodab rahvusooperi Estonia trupijuhht Mati Vaikmaa tummrollidele tormijooksu.

Rahvusooper pakub erakordset võimalust esineda Estonia laval – nimelt vajab teater mehi tummrollidesse – puudu on timukatest, piilupartidest, kerjustest, sõduritest, vaimudest jpt. Kasuks tuleb muusika- ja teatrikiindumus, hea füüsiline vorm ja võimalus töötada õhtuti ja nädalavahetusel.

Heas vormis ja rütmitajuga

Trupijuhhi Mati Vaikmaa sõnul on selline nn otse tänavalt lavale otsimine tõepoolest harukordne. «Meil on väike trupp küll olemas, kes etendusi praegu teenindavad, aga tahame värsket verd ja uusi tüüpe juurde,» põhjendab Vaikmaa. Esitatavad nõuded pole peadpöörivalt ranged, ka vanusepiirangut pole.



Kandideeri Pipiks!

Rahvusooper kutsub 15–25aastasi laulu- ja teatrihuvilisi noori 10. aprillil kell 10 rollikonkursile, mis korraldatakse Pipi, Annika ja Tommy osatäitjate leidmiseks 2011. aasta märtsis lavale jõudvasse muusikali «Pipi Pikksukk.» Ülo Vinteri ja Ülo Raudmäe muusikal jõuab Estonia lavale teist korda. Eelmist, 1969. aasta Sulev Nõmmiku lavastust mängiti 25 aasta jooksul üle 400 korra. Peaosas särasid siis Helgi Sallo ja Katrin Karisma.

eest saab umbes 150–250 krooni. «Tegemisrõõm on olulisim.» Mida oma maja rahvas arvab? Ega otsimine pole kuidagi koondamistega seotud, et ooperikoori rahvast pisirollidesse enam ei jagu?

Vaikmaa kinnitusele on ooperikoori tummrollides kasutatud ja kasutatakse praegugi. «Ei, nemad küll kurjaks ei saa, me oleme isegi vahel hädakorral lavamehi kasutanud, aga ega nemad väga lavale minna taha,» ütleb Vaikmaa.

Midagi ülikeerulist laval teha pole vaja. «Näiteks «Wallenbergis» on rollid, neid võib nimeta-

Seal on ikka liikumist ja koordinaatsiooniülesanded on vahel üsna keerulised.»

Näiteks «Nahkhiires» on vaja kehastada ühte hästi paksu kokka. «Ega ise ei peagi paks olema, pannakse polster ümber. Seal on lõbusaid osi küll,» lubab Vaikmaa.

Praegu vajatakse vaid mehi. «No piilupart võiks ka naine olla, kui ta jaksab rasket kostüümi kanda. Aga füüsiliselt peab olema heas vormis, samas on ka selliseid tummrolle, kus vaja vaid šampanjapokaale lavale tuua või toole tõsta,» selgitab Vaikmaa.

Rahvusoper otsib piiluparte ja timukaid

● EVE HEINLA
eve.heinla@ohtuleht.ee

«Topsisõpradel pole mõtet tulla, nemad sõela ei läbi! Aga praegu ju masuaeg ja loodame, et huvilisi koguneb palju, ikka sadakond.» loodab rahvusoperi Estonia trupijuhht Mati Vaikmaa tummrollidele tormijooksu.

Rahvusoper pakub erakordset võimalust esineda Estonia laval – nimelt vajab teater mehi tummrollidesse – puudu on timukatest, piilupartidest, kerjustest, sõduritest, vaimudest jpt. Kasuks tuleb muusika- ja teatrikiindumus, hea füüsiline vorm ja võimalus töötada õhtuti ja nädalavahetustel.

Heas vormis ja rütmitajuga

Trupijuhhi Mati Vaikmaa sõnul on selline nn otse tänavalt lavale otsimine tõepoolest harukordne. «Meil on väike trupp küll olemas, kes etendusi praegu teenindavad, aga tahame värsket verd ja uusi tüüpe juurde,» põhjendab Vaikmaa. Esitatavad nõuded pole peadpööravalt ranged, ka vanusepiirangut pole.

«Oleks hea, kui soovijal on sirge selg ja tal natuke ka rütmitunnet oleks. Aga kõige tähtsam on ikkagi teatriarmastus,» rõhutab trupijuhht, et kõnealust tööd peab tegema fanatismiga, sest palka ju sama hästi kui polegi – ühe õhtu



Kandideeri Pipiks!

Rahvusoper kutsub 15-25aastasi laulu- ja teatrihuvilisi noori 10. aprillil kell 10 rollikonkursile, mis korraldatakse Pipi, Annika ja Tommy osatäitjate leidmiseks 2011. aasta märtsis lavale jõudvasse muusikali «Pipi Pikksukk.» Ülo Vinteri ja Ülo Raudmäe muusikal jõuab Estonia lavale teist korda. Eelmist, 1969. aasta Sulev Nõmmiku lavastust mängiti 25 aasta jooksul üle 400 korra. Peaosas särasid siis Helgi Sallo ja Katrin Karisma.

eest saab umbes 150–250 krooni. «Tegemisrõõm on olulisim.»

Mida oma maja rahvas arvab? Ega otsimine pole kuidagi koondamistega seotud, et ooperikoori rahvast pisirollidesse enam ei jagu?

Vaikmaa kinnitusele on ooperikoori tummrollides kasutatud ja kasutatakse praegugi. «Ei, nemad küll kurjaks ei saa, me oleme isegi vahel hädakorral lavamehi kasutanud, aga ega nemad väga lavale minna taha,» ütleb Vaikmaa.

Midagi ülikeerulist laval teha pole vaja. «Näiteks «Wallenbergis» on rollid, neid võib nimetada timukateks. Nad on selliste leekivate ja hõõgivate keppidega, millega puudutades surmavad inimesi,» selgitab Vaikmaa.

«Wallenbergi» vajatakse ka piiluparte. «Pardikostüüm on suur, inimese nägu näha polegi.

Seal on ikka liikumist ja koordineerimisülesanded on vahel üsna keerulised.»

Näiteks «Nahkhiires» on vaja kehastada ühte hästi paksu kokka. «Ega ise ei peagi paks olema, pannakse polster ümber. Seal on lõbusaid osi küll,» lubab Vaikmaa.

Praegu vajatakse vaid mehi. «No piilupart võiks ka naine olla, kui ta jaksab rasket kostüümi kanda. Aga füüsiliselt peab olema heas vormis, samas on ka selliseid tummrolle, kus vaja vaid šampanjapokaale lavale tuua või toole tõsta,» selgitab Vaikmaa.

Koristajast lauljaks

Seda ei karda, et topsivennad hakkavad pudeliraha teenimiseks rahvusoperi lavale trügi-ma?

«Seepärast me konkursi teemegi ja vaatame soovijad üle. Kui kunagi oli meil samasugune otsimine, tuli küll vaid kaks meest kohale – üks oli selline imelik veidrik ja teine oli usklik, kes ka meil hakkas jumalajuttu ajama,» räägib Vaikmaa.

Tema kinnitusele ei tähenda konkurss sugugi seda, et rahvusoperi lati alla laseks ja rahvateatriks muutuks. «Vastupidi, see tõstab etenduste kvaliteeti. Ega taha ju keegi publiku hulgast vaadata küürakast või kõverat, kui peab olema sirge seljaga, näiteks kelneri rollis. Vahel on vaja ka printse ja printsesse, neil peab kena hoiak olema. Praegu ju masuaeg ja loodame, et ehk on suur huvi. Võib juhtuda, et tuleb sadakond.»

Kas tummrollist võib ka staa-riks kasvada?

«Päris sellist näidet mul võtta pole, aga tean, et meie üks solist tuli kord huvist teatri vastu kooli kõrvalt meile koristajaks ja temast sai tubli laulja. Miks mitte, et just seeläbi talent avastatakse,» ütleb Vaikmaa.

TANAPÄEV

1.-14. aprillini

Kevade parima hinnaga raamatud leiad Apollo ja Rahva Raamatu kauplustest