



Евгений Ибрагимов (слева), Меэлис Пяй, Тийт Оясоо, Оксана Титова и Марина Кеслер на пресс-конференции.
 Фото Алексея СМУЛЬСКОГО

В Москву! В Москву!

MOLODDOZH ESTONIA 13.03.09

Эстонские театры едут в столицу России на фестиваль «Золотая Маска»

ка Плюс» представляет для нас особый интерес.

Организаторы надеются, что не ограниченная жестким регламентом «Маска Плюс» представит яркие, нестандартные и, безусловно, значимые спектакли из России, а также из стран СНГ и Балтии. И сможет дополнить и расширить фестивальную афишу, а главное — будет способствовать поиску новых художественных идей, форм и направлений развития театра.

Министр культуры Эстонии Лайне Янес подчеркнула на пресс-конференции важность этого события для всего эстонского театра — сразу три эстонских спектакля выйдут на международную сцену.

— Это вполне в русле взятого направления на экспорт эстонского искусства — чтобы с ним имели возможность познакомиться как можно больше зрителей и слушателей во всем мире. Наши театры отправляются в Москву, а наш симфонический оркестр ERSO совершает большой тур по Америке — предусмотрено дать 18 концертов в девяти штатах.

Координатор «Золотой Маски в Эстонии» Светлана Янчек подчеркнула, что культурный мост между Эстонией и Россией начал работать в обе стороны. И обратила внимание на тот контекст, в котором будут представлены вниманию российской публики и многочисленных зарубежных гостей фестиваля эстонские театры — чтобы его оценить, достаточно сказать, что выступлению наших артистов предшествует показ легендарных балетных спектаклей с участием величайшей

Эстонские театры едут в столицу России на фестиваль «Золотая Маска»

Этэри КЕКЕЛИДЗЕ

Вчера в Министерстве культуры ЭР по этому замечательному поводу состоялась пресс-конференция, в которой приняли участие министр культуры Лайне Янес, координатор проекта «Золотая Маска в Эстонии» Светлана Янчек, режиссеры Евгений Ибрагимов («Игроки», Кукольный и молодежный театр), Тийт Оясоо («ГЭП», Gorjatsije Estonskije Parni,

NO99), балетмейстеры Марина Кеслер («Оборотень») и Оксана Титова («Гамлет», обе они из Национальной оперы Эстонии) — именно их спектакли едут в Москву — и директора театров.

Программа, в которой наши театры выступают в Москве, внеконкурсная, называется «Маска Плюс». Но внеконкурсная она в этом году — спектакли, показанные в Москве в ее рамках, могут рассматриваться в будущем году как кандидаты на премию «Лучший иностранный

спектакль» фестиваля «Золотая Маска».

В этом году фестиваль «Золотая Маска», который давно стал самым известным театральным брендом России, отмечает 15-летие. Поэтому было решено помимо основной программы, конкурсной, где показываются лучшие достижения российского театрального искусства в разных видах и жанрах, показать спектакли зарубежных театров, в числе которых и три спектакля из Эстонии. В рамках «Золотой Маски» внеконкурс-

ная программа проводится впервые, она дополнит основную программу, которую составляют спектакли-номинанты национальной театральной премии.

На «Золотой Маске 2009» несколько программ: «Маска Плюс», «Легендарные спектакли и имена XX века», «Russian Case» (адресована иностранным театральным деятелям, пройдет уже десятый раз) и рынок «PRO-Театр-2009» — всего 115 спектаклей увидят зрители и специалисты.

Конечно, программа «Мас-

ка» эстонские театры — чтобы его оценить, достаточно сказать, что выступлению наших артистов предшествует показ легендарных балетных спектаклей с участием величайшей французской танцовщицы Сильви Гиллем и звезды нидерландского современного танца Иржи Килиана. В этой же программе покажут постановку прославленного хореографа Уильяма Форсайта в Королевском балете Фландрии «Impressing The Czard». Учитывая исключительный авторитет «Золотой Маски», признанный публикой и профессионалами во всем мире, участие в мероприятиях фестиваля очень престижно. Для эстонских театров это возможность познакомить широкий круг театральных профессионалов и представителей различных культурных структур европейских государств с современным театром нашей страны, а также представить широкой российской публике то лучшее, чем гордится каждый народ — достижениями в области искусства.

В эстонском кейсе три постановки, в числе которых и балетные:

- **Национальная опера «Эстония»** приглашена с одноактными балетами «Оборотень» и «Гамлет»

- **Театр NO99** — со спектаклем «ГЭП» (Gorjatsije Estonskije Parni).

- **Кукольный театр** — со спектаклем «Игроки» в постановке неоднократного лауреата премии «Золотая Маска», ныне художественного руководителя Эстонского театра кукол Евгения Ибрагимова.

Выступления эстонских театров в Москве состоятся 18, 19 и 25 марта на сценах театра «Новая опера» и Центра Мейерхольда.