

VESTI DNJA 13.03.09

# Эстонский десант в Москве. Давно пора!

ВИКТОРИЯ ПАНОВА  
vika@vesti.ee

**В МОСКВЕ** в рамках всконкурсной программы театрального фестиваля «Золотая маска» свои спектакли покажут три эстонских театра.

С тех пор как пять лет назад в Эстонии стартовал проект «Золотая маска в Эстонии», его координатора Светлану Янчек не оставяла надежда, что помимо осеннего показа спектаклей «Золотой маски» в Таллинне ей удастся и российских зрителей попотчевать театральными новинками от эстонских постановщиков. Нынче этой мечте наконец-то суждено сбыться – 18, 19 и 25 марта Эстонский театр кукол, Национальная опера «Эстония» и известный своими экспери-



ментальными проектами театр NO99 покажут в Белокаменной три своих постановки.

Высадка эстонского десанта в Москве произойдет 18 марта, когда в начиненном по последнему слову техники Центре имени Вс. Мейерхольда театр NO99 сыграет спектакль «ГЭП, или Горячие эстонские парни». Герои спектакля выдумывают и претворяют в жизнь сомнительный с этической точки зрения план по спасению эстонского народа, которому грозит вы-

мирание. Постановку «ГЭП» москвичи смогут посмотреть и 19 марта.

25 марта в том же Центре имени Вс. Мейерхольда Эстонский театр кукол представит на суд зрителей постановку Евгения Ибрагимова «Игроки», созданную по мотивам одноименной гоголевской пьесы и превращенную постановщиком в мистический детектив. Сам Ибрагимов, ставший в июне прошлого года главным постановщиком Эстонского театра кукол, уже не раз удостаивался премии «Золотая маска» за другие свои спектакли, созданные, когда Ибрагимов работал в театре «Сказка» сибирского города Абакана.

В тот же день на сцене театра «Новая опера» Национальная опера «Эстония» покажет спектакль под названием «Гам-

лет. Оборотень». Если с «Гамлетом» все ясно, то вторая часть спектакля, созданная на основе хрестоматийной для каждого эстонского школьника пьесы Аугуста Кицберга «Оборотень», представит московским зрителям не только эстонский балет, но и классику эстонской литературы. Постановщику Марине Кеслер очень интересно, как воспримут «Оборотня» зрители, не знакомые с произведением Кицберга. Кстати, в 2007 году «Эстония» уже планировала участие в «Золотой маске» – тогда в Москву собирались привезти оперу «Валленберг». Но не сложилось...

Гастролей эстонских театров такого масштаба Россия не видела 20 лет. Коллективы всех трех театров, а вместе с ними – Светлана Янчек и министр

культуры Лайне Янес надеются, что эстонский культурный десант расширит культурные связи между двумя государствами.

А где-то вдали мелькает надежда на то, что в следующем году один из показанных в ходе нынешних гастролей наших спектаклей будет представлен в конкурсе «Золотой маски» в номинации «Лучший зарубежный спектакль». Нынче эстонские спектакли номинироваться не будут, так как согласно условиям фестиваля участвовать в конкурсе могут только те постановки, которые уже шли на российских подмостках.

Всего в рамках театрального фестиваля «Золотая маска-2009» будет показано 115 спектаклей. На организацию гастролей эстонских театров ушло более миллиона евро ☺