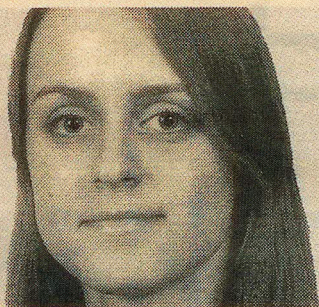


ÄRISTÄEV 22. 01. 10

Pp TOIMETAJA VEERG

Signe Sillasoo

Oh seda
üllatust,
esmakordselt
kannab ooperi
esietendust üle
ka ETV.



Ooperi rütmis

Selle nädala märksõna on ooper. Ooper kinos, ooper teatris, ooper Eestis, ooper Ameerikas, Inglismaal, Itaalias ja mujalgi.

Palju ei pea pingutama, CC Plaza on Metropolitan Opera New Yorgist ja National Theater'i Londonist ning Nokia Kontserdimaja La Scala Milanost toonud ooperimuusika austajatele või sellega tutvust tegijatele juba mõnda aega koju kätte. Tallinlastel, narvakatel ja tartlastel on nende maailmakuulsate teatrimajade suursugused lavatükid paari samu kaugusel ja ega mujalt Eestist tulijadki väga pikka teekonda pea ette võtma.

Igatahes absoluutselt tore ja tänuväärne ettevõtmine, mis praeguseks hulgaliselt kiidusõnu kogunud. Olgugi, et päris vahetut ooperielamust kinoekraani vahendusel ei saa, on pub-

likule garanteeritud alati koht esireas ning lisaks võimalus piiluda ka lava taha, mis tavaliselt kiivalt varjatuks jääb.

Eesti publikuni on toodud sellised tippteosed, nagu Carmen, Hoffmanni lood, Roosikavaler, La Traviata, Turandot, Aida, Madame Butterfly, Thais jpt. Ja peagi tuleb loomulikult lisa. Õige varsti jõuab näiteks CC Plazas ekraanile Simon Boccanegra ja Nokia Kontserdimaja kinolinale Othello. Ja võimalik, et õige pea näeb ka kordusena MET Opera Carmenit.

Uut pakub aga ka Rahvusoper Estonia. Järgmisel nädalal jõuab lavale S. Prokofjevi ooper "Armas tus kolme apelsini vastu", mida saavad need, kes esietendusele ei pääse, otse koduse diivani pealt vaadata, sest oh seda üllatust, esmakordselt kannab esietendust üle ka ETV.