

# ANATOLI TAFITŠUK OOPERILAVAL:

## «Lendasin nõid Fatamorganat võrgutamama!»

**EVE HEINLA**  
eve.heinla@ohtuleht.ee

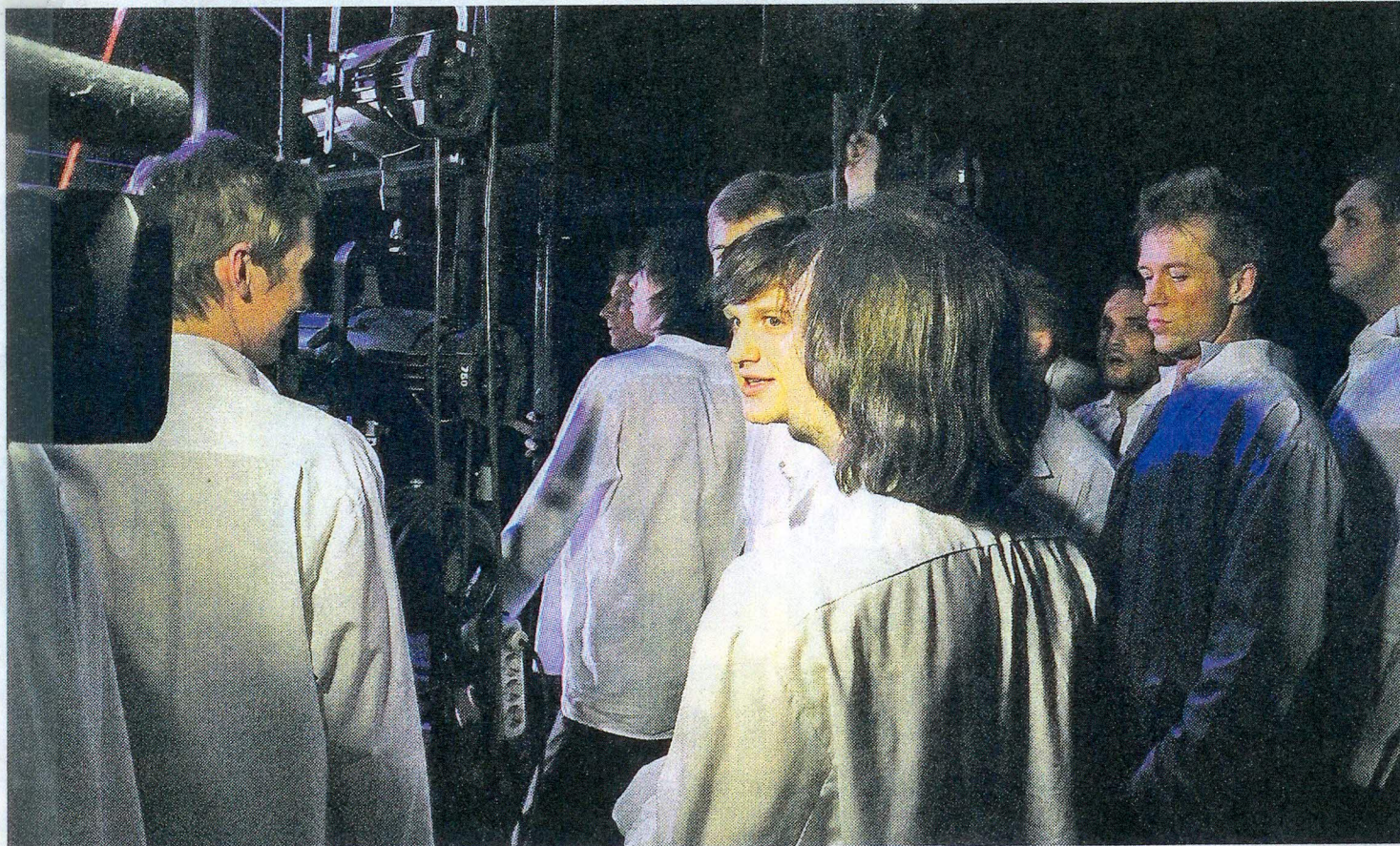
«Pidin nõid Fatamorgana striptiisiga ära võluma. Lavastaja ütles teistele tantsijatele, et juhendagu nad mind laval, ja lendasingi peale!» muigab varemgi pööraste etteastetega hakkama saanud ETV erireporter Anatoli Tafitšuk, kes sedapuhku lausa ooperilavale ilmus.

Rahvusoperi Estonia lavastuse «Armastus kolme apelsini vastu» üleilmselt esietenduselt tegi ETV otseülekande. Reportaaži lava taga toimuvast sai samal ajal jälgida ETV2s.

Kolm saatejuhti – Ruth Alaküla, Marko Reikop ja Anatoli Tafitšuk – viisid vaataja teatri tagatubadesse ja lava taha, kus käis ennenägematu askeldamine ja ärev esietenduseelne melu. «Erisaates» ootamatute eksperimentidega kuulsaks saanud Tafitšukil õnnestus aga kõige tipuks kulisside tagant välja söösta ning teha debüüt rahvusoperi laval!

Tafitšuk pidigi saatejuhina üritama püüine peale pääseda ja seda lava taga nuruma. Kuid et suur soov ka teoks saab, polevat ta osanud isegi unes näha...

«See ei olnud varem kokku lepitud!» väidab Tafitšuk. «Kõik tuli väga ootamatult! Lavastaja Dmitri Bertman küsis: «Sa siin päris kihvtilt teed... Kas lavale ei



**OOTAMATU LAVADEBÜÜT:** ETV skandaalne reporter Anatoli Tafitšuk pääses esietendusel rahvusoperi lavale. «Võimas energia ja põnev kogemus oli!» rõõmustab ta.

taha minna? Jookse nüüd poistega lavale!» Eks pidin minema, kui lavastaja käskis!» muigab ta.

Kostüümi algaja ooperinäitleja ei vajanudki, sest kõnealuses

stseenis piisas sellest, kui ta lipu eest ja pintsaku seljast viskas ning triiksärgi lahti nõõpis.

Mis rolli te etendasite?

«Sain aru, et pidin nõid Fata-

morganat meelitama, ta striptiisiga ära võluma. Lavastaja ütles teistele tantsijatele, et juhendagu nad mind laval, ja lendasingi peale! Ja nad hakkasidki mind

vaikselt õpetama: «Keera nüüd sinna! Pööra nüüd kähku niimoodi!» Ja nii ma seal tantsisingi...

Viljandi Kultuuriakadeemias näitlejaks koolitatud Tafitšuk sai

«Liigutasin suud ja natuke laulsin ka. Aga ega mul superkoolitatud häält pole...»

Anatoli Tafitšuk

meelaste võrgutamislüügutustega laval hakkama.

«Olen näitlejana nii mõnelgi laval käinud, aga Estonia omal mitte iialgi! See kogemus oli päris kentsakas,» tunnustab ta.

Lavastaja pidi teid väga usaldama, kui lavale lubas?

«Ju ta arvas, et ega see saa nii hullusti ka minna. Ma ei tea, kust ta nii suure usalduse võttis. Ju mõtles, et küllap saan hakkama.»

Laulda ka jõudsite?

«Liigutasin suud ja natuke laulsin ka. Aga ega mul superkoolitatud häält pole...»

1990ndate keskel Ugala teatris kultustükiks tõusnud muinasjutu «Armastus kolme apelsini vastu» ooperiversiooni tõi lavale Moskva Helikon-Opera lavastaja Bertman. Muusikaline juht ja dirigent on Arvo Volmer, osades Priit Volmer, Mart Madiste, Helen Lokuta, Jassi Zahharov jt.