

Juhtkiri: Rohkem kultuuri rohkematele

28.01.2010 08:09

Virumaa Teataja

Täna õhtul kirjutab ETV Eesti tele- ja ooperiajalukku uue peatüki, tehes otseülekande rahvusoper Estonia lavastuse "Armastus kolme apelsini vastu" esietenduselt.

Seda enam, et tegu on eestlaste jaoks suisa kultustükiks mängitud looga.

Analoogselt on talitanud Metropolitan Opera ja London National Theatre, kes oma etenduste ülekandeid on teinud kinodesse üle maailma.

Kahtlemata on ekraanilt saadav elamus hoopis teistsugune kui saalist, kuid sellised projektid annavad võimaluse "minna ooperisse" neil, kes seda soovivad, kuid kel mingil põhjusel see võimalus puudub.

Kui arvestada seda, et ooper on paljudele midagi elukauget ja arusaamatut, siis on see ka hea viis tutvustada suurematele hulkadele eksklusiivsena tunduvat kultuurikildu.

Ja seda suurem on võimalus, et keegi juhtub juhuslikult tükki vaatama ning sealt saab alguse tema ooperihuvi.

Elame ajal, mil tehnoloogia muutub väga kiiresti ning muutuvad ka kanalid, mille kaudu erinevad põlvkonnad kultuuri edastavad ja sellest osa saavad. Nii pole meile enam tundmata mobiilis loetavad raamatud või e-raamatud.

Koolis kohustuslikku kirjandust pole saada mitte ainult raamatukoguriulitelt, vaid suuresti ka internetist ja parajasti on käimas projekt, mille raames loevad tuntud näitlejad kohustuslikku kirjandust heliraamatutele.

Lisaks õpilastele, kes saavad kõrvaklappidest raamatut kuulata kas või trenni tehes, on see hea uudis ka vaegnägijaile.

Inimesed on ajaga muutunud ja soovivad, et kogu info mõne hiirekliki kaugusel oleks ning elu suisa peopesale mahuks, vahendajaks mõni võimalikult väike masin.

Ainult on küsimus, kas see avardab meie siseilma või muudab selle hoopistükki ahtamaks.

Seni, kuni sõnum oma väärtust ei kaota, pole vaja seda vahendavaid kanaleid põlata.

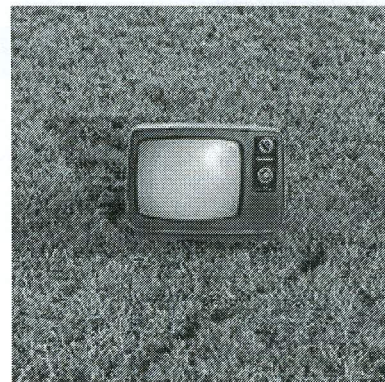


Foto: Caro / Scanpix