

Ooperilavastuse otseülekanne teeb teleajalugu

KARILIN ENGELBRECHT
karilin.engelbrecht@postimees.ee

Homme jõuab Estonia teatri lavale «Armastus kolme apelsini vastu», mille esietendusest ja ettevalmistustest saavad kuuetunnise maratonsaate vahendusel osa ka ETV ja ETV 2 vaatajad.

Teleülekanne produtsendi Helen Valkna sõnul näeb ooperi esietendust Eesti teleajaloos esmakordselt. ETV ülekanne algab juba tund enne etenduse algust, kell 19, mil kolm saatejuhti – Ruth Alaküla, Marko Reikop ja Anatoli Tafitsük – viivad vaataja teatri tagatubadesse, kus etenduse alguse lähenedes käivad viimased askeldused. «Aktuaalne kaamera» on ooperiõhtul eetris tavapärasel ajal, teatrisaalis on siis etenduse vaheaeg.

Valkna tõdes, et tehniliselt on see väga unikaalne ja vastutusrikas projekt, kus tehakse korraga mitut ülekanne. «Esitaks teeme ülekanne etendusest endast, mis

on ooper kõige klassikalisemas võtmes. Teiseks viime vaataja ka lava taha ning näitame, kuidas näitlejad ja dirigent suureks esinemiseks valmistuvad,» rääkis ta.

Lava taga püüab pilti 13 kaamerat ja sellega võetakse esinejatel igasugune priivaatus. Niisuguse idee taga seisavad Valkna sõnul nii ETV peatoimetaja Heidi Pruuli kui Estonia uus juht Aivar Mäe.

«Viimase kontseptsioon teatrilt on selline, et publikul oleks võimalik ka teatri tagatuppa piiluda ja see ei ole pühaduse teata-

mine,» ütles Valkna, lisades, et realselt on ooperiülekanne maaletooja ja käimalükkaja Pruuli, kes viibib praegu välismaal ega saa ise teletegijate tegemistel silma peal hoida.

Postimees 27.1.2010

«Jah, meil on üks järelevaataja puudu – ta jõuab Eestisse täpselt eetripäeval ega pea meie ettevalmistusvaevade ja valudega kokku puutuma,» nentis Valkna.

Niisuguse ülekanne juures on produtsendi sõnul kõige tähtsam logistika. «Režissöörid ja stsenaristid peavad lavastust nii hästi tundma, et teavad sekundi pealt, kes lavale tuleb ja kes parasjagu riietuma peab,» selgitas ta. «Selles valemis on nii palju inimlikke muutujaid, et jääb üle loota üksnes kokkumängu õnnestumisele – on ju ooper loodud siiski laval esitamiseks, mitte teleülekanne jaoks.»



«Kolme apelsini» osatäitjad Priit Volmer (vasakult), Helen Lokuta ja Mart Madiste kutsuvad vaatajat teatri ette. Foto: Evelyn Mikomägi

Seoses aktiivse laienemise ja uute online-projektidega otsib Postimees Tallinna reklaamiosakonda

PROJEKTIJUHTI,

kelle tööülesandeks on reklaami müük venekeelsesesse internetiportaali ja reklaamiklientide nõustamine.

EELDAME:

- ambitsioonikust ja enesekindlust eesmärkide saavutamisel,
- professionaalset suhtlemisoskust,
- avatust ja aktiivsust kliendisuhetes,
- eelnevat töökogemust reklaamimüügi alal,
- väga head eesti keele oskust,
- head vene keele oskust,
- korrektsust ja distsiplineeritust.

KASUKS TULEB:

- kõrgharidus,
- eelnev tegevus interneti valdkonnas,
- kogemus projektide juhtimisel.

OMALT POOLT PAKUME SULLE:

- huvitavat ja mitmekesist tööd Eesti juhtivas meediaettevõttes,
- stabiilset tööandjat,
- põhipalka ja motiveerivat tulemustasut,
- täienduskoolitust,
- noort ja sõbralikku kollektiivi,
- meeldivat töökeskkonda Tallinna kesklinnas,
- tervisekontrolli ja muid soodustusi.

Kandideerimiseks saada CV hiljemalt **28. jaanuariks** k.a e-posti aadressil sille.rell@postimees.ee märgusõnaga «Projektijuht».