



Esimest korda Eesti teleajaloos saab otseülekandes näha ooperi esietendust.

## “Armastus kolme apelsini vastu” – otse esietenduselt

Täna, 28. jaanuaril, teeb ETV Rahvus-ooper Estonia lavastuse “Armastus kolme apelsini vastu” esietenduselt otseülekande.

Reportaaž lava taga toimuvast on samal ajal eetris ETV 2s. Otseülekannet ooperi esietenduselt näeb Eesti teleajaloos esimest korda.

ETV ülekanne algab tund enne etenduse algust, kl 19. Kolm saatejuhti – Ruth Alaküla, Marko Reikop ja Anatoli Tafitšuk – viivad vaataja saali poolelt teatri tagatubadesse, kus käivad viimased palavikulised askeldused. ETV 2 näitab reportaaži kella 19.55–22.30.

Eri aegadel tohutu publikumenu saavutanud lõbus ja fantaasiarikas ooper jõuab ETV vaatajateni kell 20.

1990ndate keskel Ugala teatris kultustükiks tõusnud muinasjutu “Armastus kolme apelsini vastu” ooperiversiooni toob rahvusoperis lavale Moskva Helikon-Opera nimekas lavastaja Dmitri Bertman, muusikaline juht ja dirigent on Arvo Volmer. Carlo Gozzi näidendil põhineva ooperi helilooja ja libreto autor on Sergei Prokofjev.

Osades mängivad Priit Volmer, Mart Madiste, Helen Lokuta, Jassi Zahharov, Urmas Põldma, Rauno Elp, Väino Puura, Heli Veskus jpt.

“Aktuaalne kaamera” on ooperiõhutul eetris tavapärasel ajal, mil teatrisaalis on etenduse vaheaeg. Ülekande teine osa Estoniast algab kl 21.30 ja pärast etenduse lõppu, orienteeruvalt kl 22.30 jätkub otsereportaaž eesriide tagant.

Rahvusoperi peadirektor Aivar Mäe ütles, et kokku kuus tundi eetriaega kahel kanalil võimaldab telepublikul osa saada kõigest sellest, mis ühe korraliku ooperiteatri laval ja lava taga toimub. “Ja uskuge – see ületab kujutusvõime piirid,” lubas Mäe.

ETV peatoimetaja Heidi Pruuli sõnul on ooperi toomine tele-eetri vaadatavaimale ajale omamoodi julgustükk. “Ooper on paljudele midagi elukauget ja arusaamatut, millega kontakt lihtsalt puudub. Üritame koos rahvusoperiga neid mõttebarjääre lammutada ja pakkuda lõbusa avastusretke muusikateatri võlumaailma,” ütles Pruuli. Ta lisas, et vaataja saab ise otsustada, kas süveneda ooperi süžee kulgu või kiigata vahepeal kulisside taha.

Otseülekande režissöörid on Ülle Õun ja Erle Veber, stsenarist Lauri Lippmaa, toimetajad Ruth Alaküla ning Tõnis Leht, produtsent Helen Valkna.