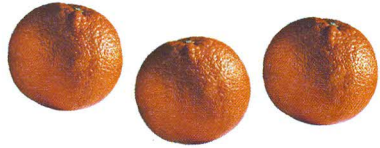




RAHVUSOOPER
ESTONIA



Reedel, 15. aprillil 2011 kell 19.00

Armastus kolme apelsini vastu **The Love for Three Oranges** Sergei Prokofjev / Sergey Prokofiev

Dirigent / Conductor

Arvo Volmer

Lavastaja / Stage Director

Dmitri Bertman (Helikon-Opera, Moskva / Moscow)

Lavakujundus / Set Designer

Igor Nežnõi (Helikon-Opera)

Kostüümid / Costume Designer

Tatjana Tulubjeva (Helikon-Opera)

Valguskunstnik / Lighting Designer

Neeme Jõe

Koreograaf / Choreographer

Edvald Smirnov (Venemaa / Russia)

Täna osades / Cast:

Kuningas, väljamõeldud kuningriigi valitseja / King, ruler of an imaginary kingdom

Priit Volmer

Prints, tema poeg / Prince, his son

Mart Madiste

Clarice, printsess, kuninga vennatütar / Princess, the king's niece

Helen Lokuta

Leandro, peaminister / The Prime Minister

Jassi Zahharov

Truffaldino, kojanarr / A jester

Urmas Põldma

Pantalone, õukondlane, kuninga usaldusalune / Courtier, confidant of the king

René Soom

Celio, maag, kes soosib kuningat / Chelio, a magician, protector of the king

Väino Puura

Fata Morgana, nõid, kes soosib Leandrot / A witch, protectress of Leandro

Natalia Zagorinskaja*

Kokatar / Cook

Rauno Elp

Printsessid apelsinide sees / Princesses in the oranges

Linetta – **Maire Haava**

Nicoletta – **Valentina Taluma**

Ninetta – **Angelika Mikk**

Farfarello, saatan / The devil

Aare Saal

Smeraldina, mauritar, Fata Morgana ori / a black slave girl of Fata Morgana

Riina Airene

Tseremooniameister / Master of ceremonies

Aivar Kaseste

Mimansiartistid / Extras

Toomas Hark, Andres Kask, Rauno Polman, Lars Trunin

Clarice koerake / Clarice's dog

Juki-Pedro

Rahvusooper Estonia koor / Estonian National Opera Chorus

Rahvusooper Estonia orkester / Estonian National Opera Orchestra

Viiulisoolo / Violin solo: **Toomas Nestor**

* külalisena Moskva Helikon-Operast

Valguspuldi operaator / Lighting Board Operator: **Anton Kulagin**

Helioperaator / Sound Operator: **Paavo Piiparinen**

Videooperaator / Video Operator: **Kalev Timuska**

Vastutav lavameister / Technical Manager: **Andres Merelaine**

Lavapuldi operaator / Flybar Operator: **Hardo Kaarest**

Etenduse juht / Stage Manager: **Rein Täidla**

Etenduse kestus 2,5 h, üks vaheaeg

Approximate running time 2,5 h, one intermission

Eesti keeles eesti- ja ingliskeelsete subtiitritega

Sung in Estonian with subtitles in Estonian and English

Natalia Zagorinskaja (sopran) õppis laulmist Moskva Riiklikus Konservatooriumis ja temast sai Helikon-Opera solist aastal 1991. Tä on laulnud juhtivaid sopranirolle pea kõigis teatri lavastustes, sh T aikovski Liisat („Padaemand“) ja Tatjanat („Jevgeni Onegin“), Katerina Izmailovtat (ostakovit i „Mtsenski maakonna leedi Macbeth“), Rosalindat (Straussi „Nahkhiir“) jpt. Tema viimased rollid Helikon-Operas on Näkineid (Dvoráki „Näkineid“), Stephanie (Giordano „Siber“), Krahvinna Almaviva (Mozarti „Figaro pulm“) ja Tsaarina Aleksandra Fjodorovna (Reise „Rasputin“). Zagorinskaja repertuaari kuuluvad ka Violetta (Verdi „La traviata“), Carmen ja Micaëla (Bizet' „Carmen“), Stella (Offenbachi „Hoffmanni lood“), Biruta (Skrjabini „Keistut ja Biruta“), Krahvinna Almaviva (Rossini „Sevilla habemeajaja“), Fata Morgana (Prokofjevi „Armastus kolme apelsini vastu“), Melia (Mozarti „Apollo et Hyacintus“), Tsaaritar (Rimski-Korskovi „Surematu Kaštšei“) jpt.

Natalia Zagorinskaja on laulnud mitmetes kuulsates kontserdisaalides ja festivalidel: Amsterdami Muziekgebouws, Pariisi *Hall de Radio France*, Victoria Hall (Genf), Edinburgh' Festival, Aldeburgh'i Festival, La Bâtie-Festival (Genf) jt. Tä on võitnud arvukalt auhindu, tähtsamatena võiks nimetada Kuldse Maski auhinda (1998), Venemaa teenelise kunstniku auhinda (1999) ja Venemaa Rahvakunstniku tiitlit (2006).