



RAHVUSOOPER  
ESTONIA

 LEXUS esitleb:

Kolmapäeval, 23. märtsil 2011 kell 19.00

# NAHKHIIR

## DIE FLEDERMAUS

Johann Straussi operett kolmes vaatuses  
An operetta by Johann Strauss in three acts

Dirigent / Conductor: **Jüri Alperten**

Lavastaja ja kunstnik / Stage Director and Designer: **Michiel Dijkema**  
(Holland)

Kostüümikunstnik / Costume Designer: **Claudia Damm**  
(Saksamaa / Germany)

Valguskunstnik / Lighting Designer: **Bas Berensen** (Holland)

Koreograaf / Choreographer: **Marina Kesler**

### Täna osades / Cast:

Gabriel von Eisenstein

Rosalinde, tema naine / his wife

Frank, vangla direktor / a prison governor

Prints Orlofsky / Prince Orlofsky

Alfred, tenor

Dr. Falke, notar / a notary

Dr. Blind, advokaat / a lawyer

Adele, Eisensteinide teenija /  
maid at the Eisensteins

Ida, tema õde / her sister

Ivan, printsi kammerteener / Prince's valet

Frosch, vangivalvur / a jailer

Melanie

**Mati Kõrts**

**Heli Veskus**

**Mart Laur**

**Taavi Tampuu**

**Andres Köster**

**Taimo Toomast**

**Aleksander Arder**

**Kädy Plaas\***

**Garmen Tabor**

**Valentina Taluma**

**Tõnu Kark**

**Triin Ella**

Balletisolistid / Ballet soloists

**Ingrid Gilden, Seili Loorits-Kämbre,  
Helen Veidebaum, Triinu Leppik,  
Viktor Jelissejev, Daniel Kirspuu,  
Mihhail Jekimov, Anton Ržanov**

Rahvusoooper Estonia koor ja orkester /  
Estonian National Opera Chorus and Orchestra

\* külalisena

Valguspuldi operaator / Lighting Board Operator: **Neeme Jõe**  
Vastutav lavameister / Technical Manager: **Karl Mikk**  
Lavapuldi operaator / Flybar Operator: **Koit Annus**  
Etenduse juht / Stage Manager: **Rein Taidla**

Etenduse kestus ~3 h, üks vaheaeg  
Approximate running time 3 h, one intermission

Eesti keeles eesti- ja ingliskeelsete subtiitritega  
Sung in Estonian with subtitles in Estonian and English

Kädy Plaas (sopran) on lõpetanud 2007. aastal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia klassikalise laulu erialal ning jätkab õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistrantuuris dotsent Nadia Kuremi lauluklassis. 2006/2007 õppeaastal oli ta vahetusüliõpilane Hamburgi Muusika- ja Teatriakadeemias professor Ingrid Kremlingi lauluklassis. Kädy Plaas on osalenud C. Sadolini, I. Kremlingi ja S. Ghazariani meistrkursustel. Alustanud Eesti Filharmoonia Kammerkoori lauljana (2002–2004), jätkas Kädy Plaas projektiteatris Nargen Opera, kus on laulnud järgmisi rolle Haydni õukonnaooperites: Silvia („Üksik saar“), Flaminia („Elu kuu peal“) ja Zelmira („Armida“). Nargen Opera projekti raames on ta laulnud ka Marzelline rolli Beethoveni ooperis „Fidelio“. Ta on esinenud solistina Haydni vokaalsuurvormides „Missa Sancti Nicolai“ ja „Harmooniemesse“, Mozarti Reekviemis, leinakantaadis „Grabmusik“ ja Händeli oratooriumis „Messias“.

Alates 2003. aastast on Kädy Plaas soleerinud ka suvistel Haapsalu Vanamuusikafestivalidel – G. Händeli psalmikantaadis „Dixit Dominus“ ning J. S. Bachi „Magnificatis“ ja „Ülestõusmisoratooriumis“. Rahvusoooper Estonias on ta laulnud Gildat (Verdi „Rigoletto“) ja Hannerli (Schuberti „Kolme neitsi maja“). Tema ooperirepertuaari kuuluvad ka Öökuninganna ja Pamina (Mozarti „Võlulööb“) ja Frasquita (Bizet’ „Carmen“). Lisaks on ta osalenud mitmete uudisteoste esmaettekannetel – Toivo Tulevi Flöödikontsert „Deux“ (vokaalpartii) ja „Live, Alas This Tormenting“ sopranile ja löökpillidele, „Songs“ orkestrile, koorile ja solistidele, Helena Tulve „Silences/larmes“ oboele ja sopranile, Tõnu Kõrvitsa kammerooperites „Mu luigid, mu mõtted“ ja „Tuleaed“, lisaks veel G. Bryars’i „To Delfine’s Happiness“ maailmaesiettekandel.

Solistina on ta astunud üles järgmiste orkestrite ees: Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Tallinna Kammerorkester, Tallinna Barokkorkester, Sinfonietta Riga ja Pärnu Linnaorkester jt.

2006. aastal tunnustati Kädy Plaasi Eesti Kultuurkapitali Helikunsti Sihtkapitali aasta-preemiaga ning 2007. aastal pärjati teda Marje ja Kuldar Singi noore laulja preemiaga.