

Жюри назвало номинантов театральной премии года

Театральный союз Эстонии назвал номинантов на премию за художественные достижения в театральной жизни в прошлом году. Премии будут вручены 27 марта в Эстонском театре драмы, а ETV проведет прямую трансляцию

Ксения Репсон,
Лилия Крысина
vene@postimees.ee

Жюри определило претендентов на получение театральных премий в нескольких категориях: лучшие актер, актриса и режиссер, лучшая постановка драматического и хореографического спектакля, лучшие исполнители роли второго плана, лучший художник, лучшее музыкальное оформление, лучший театральный критик и так далее.

В числе номинантов — актриса Русского театра Наталья Дымченко за две блестящие роли второго плана: Маши в «Чайке» и Береники в пьесе «Фредерик, или Бульвар преступлений». Эти роли — единственное упоминание Русского театра в связи с премиями года.

Дебют в театре

В списке претендентов на премию за лучшую постановку для детей значится имя известного художника Владимира Аншона за работу над спектаклем «Маугли» в театре «Ванемуйне».

Хореограф Марина Кеслер номинирована за одноактный балет «Отелло». По словам Кеслер, ей очень приятно, что ее работу отметили, но сама номинация была неожиданной: если в 2008 году она получила премию от Театрального союза за постановку балета «Оборотень», то в этот раз она включена в число соискателей за музыкально-балетно-танцевальную постановку.

«Если честно, я немного надеялась, что мою работу отметят, но думала, что именно за балетную постановку. Жюри решило иначе, мой спектакль — не совсем классический балет. Номина-



В номинированной на премию балетной постановке «Отелло» хореографа Марины Кеслер под музыку Арво Пярта танцуют Эве Андре и Александр Пригоровский.

Фото: Пеэтер Ланговитс

ция сложная, трудно конкурировать с другими балетными спектаклями, мюзиклами, но все равно очень приятно», — поделилась своими мыслями Марина Кеслер.

Сюжет, вошедший в историю мировой литературы, в балете «Отелло» сохранен, а по хореографическому языку он является синтезом классики и модерна.

.....
В списке претендентов на премию за лучшую постановку для детей имя известного художника Владимира Аншона.
.....

«Я все время боялась, что постановка не получится, перед премьерой очень переживала за свет, за декорации, ведь спектакль сложен и для технического состава. Потом узнала, что балет попал в весенний репертуар,

критики и публика встретили его тепло, а после премьеры мне сказали, что «Отелло» вошел в число наиболее популярных спектаклей. А вот теперь балет номинирован на премию», — сказала Марина Кеслер.

Фронтмен группы «Свята Ватра» Руслан Трочинский отмечен за работу над музыкальным оформлением спектакля «Maakad» («Деревенщина») в театре «Угала». «Это очень приятно, тем более, что и сам проект очень интересный», — говорит Трочинский, для которого эта работа в театре — первая.

Легкая импровизация

В спектакле он не только исполняет музыку — на тромбоне, дудуке и косе, но и играет на сцене музыканта. Предложение участвовать в постановке он получил от режиссера Тааго Тубина прошлой весной. Руслан про-

никся идеей спектакля, который рассказывает не только о селянах, но и о семье, о расставаниях, о встречах.

«Такую семью можно встретить везде, в любом месте есть люди, которые утратили связь с селом, традициями, родными местами», — говорит Трочинский.

«Тааго хотел, чтобы музыка не была привязана ни к какой национальности. И я сочинил несколько музыкальных тем — тему любви и семьи, музыку, сопровождающую проходы умершей героини в мир иной», — рассказал он.

Для его музыки в этом спектакле не существует нотной записи, в основном это импровизация. Ее рожают эмоции актеров на сцене, зрителей в зале, погода в тот день и все-все, что составляет общее впечатление от посещения волшебного мира театра.