

Тийт Хелиметс: Время

DEZOVTOSE
VEDOMOST
28.09.11



1 октября на сцене Национального оперного театра «Эстония» в рамках вечера балета состоится мировая премьера балета «Время» в постановке талантливого эстонского хореографа Тийта Хелиметса.

Тийт Хелиметс создал философский одноактный балет о времени, заставляющий задуматься о том, как использует своё время современный человек, как мы живём и меняемся во времени, что приносит время и каким мы его себе представляем. Каждая секунда важна, и каждая потерянная минута ввергает нас в панику, час

кажется слишком длинным, и нам кажется, что мы транжирим время.

Либретто балета написано Тийтом Хелиметсом на стихи Аби Баш, популярного американского драматурга и сценариста мультимедийных постановок, инсталляций и перформансов. Композитор - Паула Маттузен, пишущая электроакустическую музыку и известная как создатель музыкальных инсталляций. Следующие показы спектакля в театре «Эстония» 7 октября и 17 ноября.

Второй спектакль вечера балета - одноактный балет «Вторая симфония» на музыку Роберта Шумана, мировая премьера которого со-

стоялась 10 марта 1990 года в Цюрихской опере, а в театре «Эстония» - 1 ноября 2009 года.

Абстрактная, но в то же время эмоционально-глубокая и музыкально-чувствительная хореография Уве Шольца (1958-2004), одного из наиболее знаменитых хореографов Европы, известна во всем мире. Созданное на музыку Второй симфонии Шумана произведение представляет собой перевод романтической музыки на язык движений с использованием строгой структуры академического танца и импульсов познания человеческой души. Постановщик Даниел Отвэрел (Германия).

