

# Rahvusoper Estonia alustas 105. hooaega

ÕPETAJATE LEHT  
4. SEPT 2010

HARRY ROSPU

## ■ Lavale jõuavad Kálmáni „Silva”, Puccini „Boheem” ja mitu lastelugu.

Mart Sanderi juhtimisel lavale jõudnud Imre Kálmáni säravat, kirglikku ja sentimentaalset operetti „Silva” peetakse operetiajaloo üheks olulisemaks teoseks. Teose muusikasse on sulanud nii valsi-, tšardaši- kui ka foksirütmid.

Mart Sanderi sõnul on uus „Silva” klassikaline: „Üritan lavastada etenduse, mis edastab moodsa sõnumi hoolimata sellest, et tema visuaalne külg on rõhutatult, peaaegu karikatuurset vanamoodne. Miski ei näita meile meie endi veidrusi paremini kui nende nägemine kõverpeeglis.”

29. oktoobrist saab nautida Giacomo Puccini ooperit „Boheem”, mille toob lavale Ran Arthur Braun Iisraelist.

20. sajandi ühe suurema meloodiameistrina on Puccini loonud oma tegelastele värvikad ja haaravad muusikalised portreed, luues Pariisist kauni ja romantilise pildi. „Boheemil” on täiuslik muusika ja dramaturgia, väga põnev on oma ettekujutust sellest vaatajatega jagada,” ütles Braun.

## Mõmmi lavastab jõuluaabitsa

Novembri lõpus jõuab kammersaalis lavale Olav Ehala muusikaline lastelavastus Leelo Tungla libretole „Käsitöökosmosest”. Lavastuses jagub lisaks lustakale muusikale põnevaid tegelasi ja seiklusi. Lavastus valmib koostöös Georg Otsa nimelise Tallinna muusikakooli ja Energia avastuskeskusega, lavastaja Garmen Tabor.

1. detsembril esietendub Estonia talveaias jõulumuusikal väiksematele lastele – „Mõmmi jõuluaabitsa” lavastab kunagises populaarses teleseriaalis „Mõmmi ja aabitsa” Mõmmina tuntud Ivo Eensalu. „Mõmmi ja aabitsa” tegelased on vahepeal suureks sirgunud ja kõigil on juba oma pere, kuid ega seiklused seepärast seiklemata jää!



Kirglikus operetis „Silva” kehastavad armastajaid Janne Ševtšenko ja Andres Köster.

Lustakate sündmuste peategelased on mõmmi- ja rebasepere kõige nooremad liikmed – Mõmmi-Mari, Mõmmi-Mai ja Rebase-Riho.

3. detsembril jõuab vaatajate ette P. Tšaikovski igihaljas ballett „Pähklipureja”, lavastajaks koreograaf Ben Stevenson, Ameerika balletikunsti üks olulisemaid kujundajaid. Lavastuses muutuvad ka kõige võimatamad unenäod imekauniks ja ahvatlevaks reaalsuseks.

konnakihtidest – aristokraatidest eluheidikuteni. Emotsioonidest tulvil muusika väljendab peategelase langesmist naudinguteküllasest kõrgusest meeletult elupõrgusse.

Armastatud ooper, Georges Bizet' „Carmen”, jõuab oma kirglike ja temperamentsete meloodiatega Estoniasse 26. mail, lavastajaks Walter Sutcliffe Inglismaalt (möödunud aastal tõi Eestis lavale Mozarti „Don Giovanni”).

Olav Ehala ja Leelo Tungla  
muusikaline lastelavastus  
**KÄSIKIVI KOSMOSEST**





RÄHVUSOOOPER  
ESTONIA

Olav Ehala ja Leelo Tungla  
muusikaline lastelavastus  
**KÄSIKIVI KOSMOSEST**

Esietendus  
28. novembril 2010

Etendused:  
2., 4., 9., 11.,  
12., 14., 16., 17., 18.,  
19. ja 21. detsembril

Helilooja ja muusikaline juht:

**Olav Ehala**

Lavastaja: **Garmen Tabor**

Kunstnik: **Liina Unt**

Kestus: 11

Ponev muusikaline ajarännak kooliealistele lastele!

Ivo Bensalu. „Mõmmi ja aabitsa” tege-  
lased on vahepeal suureks sirgunud  
ja kõigil on juba oma pere, kuid ega  
seiklused seepärast seiklejata jää!

laskusid. Mõmmi ja aabitsa tege-  
lased on vahepeal suureks sirgunud  
ja kõigil on juba oma pere, kuid ega  
seiklused seepärast seiklemata jää!

3. detsembril jõuab vaatajate ette  
P. Tšaikovski igihaljas ballett „Pähkli-  
pureja”, lavastajaks koreograaf Ben  
Stevenson, Ameerika balletikunsti üks  
olulisemaid kujundajaid. Lavastuses  
muutuvad ka kõige võimatamad une-  
näod imekauniks ja ahvatlevaks reaal-  
suseks. Tšaikovski kaunis muusika  
viib vaataja koos Klaraga jõuluõhtu  
võlumaailma.

2011. aasta toob taas Estonia reper-  
tuaari Eestis enimmängitud laste-  
muusikali „Pipi Pikksukk”, mis esi-  
etendub 5. märtsil. Pipile on raske  
leida võrdset – eri värvi sukkade, ere-  
punaste patside ja tedretähnidega  
tüdrukul jätkub elutarkust ja südame-  
soojust kõigi jaoks. Ülo Vinteri ja Ülo  
Raudmäe muusikali lavastab Astrid  
Lindgreni samanimelise lasteraamatu  
ainetel Andres Dvinjaninov.

### Kuhjaga emotsioone

Balletižanri austajate rõõmuks jõuab  
7. aprillil lavale koreograaf Kenneth  
MacMillani ballett „Manon”. Jules  
Massenet’ imekaunile muusikale loo-  
dud ballett loob kujundirikka pildi  
18. sajandi elust ja erinevatest ühis-

elulheidikuteni. Emotsioonidest tärki  
muusika väljendab peategelase lange-  
mist naudinguteküllasest kõrgusest  
meeleheitlikku elupõrgusse.

Armastatud ooper, Georges  
Bizet’ „Carmen”, jõuab oma kirgli-  
ke ja temperamentsete meloodiate-  
ga Estoniasse 26. mail, lavastajaks  
Walter Sutcliffe Inglismaalt (möödu-  
nud aastal tõi Eestis lavale Mozarti  
„Cosi fan tutte”). Lavastaja sõnul tuleb  
„Carmen” mitmepalgeline – segu pin-  
gelisest psühholoogilisest draamast  
ja melodraamast, dokumentaalfilmist  
ja mustast komöödiast, grandioosest  
ooperist, intiimsest sõnateatrist ja  
populaarsest muusikaližanrist.

Juunis toob Oksana Titova Estonia  
kammersaalis publiku ette nüüdis-  
tantsu lavastuste sarja „PööningTants”.  
Sarja esimene lavastus on „Väike  
prints”.

Uue hooaja mängukavaga saab  
lähemalt tutvuda Estonia kodulehel  
[www.opera.ee](http://www.opera.ee).

Õpilased saavad pileti osta poole  
soodsamalt, etenduse päeval tund  
enne algust aga vaid 75 krooniga  
(soodushind ei kehti broneeritud pile-  
titele).

### VIKA PAART

rahvusoper Estonia turundusassistent